المراجعة رقم (1)

الترم الثانى





أولاً : القصة

(١٠) يوم جلاء الإنجليز عن مصر

س١ علام تنص معاهدة الجلاء ؟ ومتى تم جلاء الانجليز عن مصر ؟
رحيل الانجليز عن البلاد في ١٩أكتوبر١٩٥٤
س٢ لماذا سميت مصر بالكنانة؟
لأنها موطن الرجال والسلاح
س٣ إنني أسرح بخواطري في هذه اللحظة المجيدة عبر أسوار الحياة إلي الذين جاهدوا من أجل هذا اليوم ولم يمتد بهم العمر ليعيشوه ، إنني أتجه بقلب شعب وأتجه بوفاء جيل إلي الزعماء الذين كافحوا والي الشباب الذين باعوا أرواحهم للفداء علي كل بقعة من ثري الوطن أتجه إليهم وأقول : سوف نمضي علي الطريق لن نضعف ولن نخذل ولن ننسى الأمانة التي حملناها ولا الواجب الوطني" س من قائل العبارة السابقة؟ وما المناسبة؟
الزعيم جمال عبد الناصر ، والمناسبة عندما خطب يوم الجلاء
س من الزعماء الذين جاهدوا ولم يمتد بهم العمر ليعيشوه؟
أحمد عرابي و محمد فريد وسعد زغلول ومصطفى كامل
س ما المشروع العملاق الذي نفذته الثورة ؟ وما أثره علي الزراعة والصناعة؟
١- المشروع : الســـــــــد العـــالي
٢- اثره في الصناعة: توليد الطاقة الكهربائية لإدارة المصانع واستخرجنا الحديد
٣- أثره في الزراعة:
أ- زراعة مليونين من الأفدنة أرض خصبة
ب- زراعة سبعمائة ألف فدان من الأرز فأصبحنا من أكبر الدول المصدرة للأرز وبهذا لا تعتمد البلاد علي القطن وحده"
س ما المقصود بالفجر الجديد والبعث الجديد ؟
١- الفجر الجديد: الحرية و ثورة ١٩٥٢م
٢- البعث الجديد: البناء والتعمير والاصلاح
س ما الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية الحقيقية؟
١- الحرية الكاذبة: عندما تطلب أمة طعامها من غيرها وتعيش عبئا علي غيرها ولا يجد أبناؤها ما يمسك الرمق وما يستر العورة "
٢- الحرية المصونة (الحقيقية): هي التي تحميها المصانع والمزارع يرهبها الأعداء ويحرص على صداقتها الأصدقاء
س ما الذي عزمت عليه ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ؟
ج أن تتخلص من كل دخيل مستمر وتنهض بالبلاد
س ما المدة التي أقامت فيها بريطانيا بمصر ؟
سنة ٧٢

س كيف انطلقت ثورة يوليو ١٩٥٢ ؟
ج في طريق الإصلاح والبناء والتعمير وتشييد دعائم القوة واهتمت بالصناعات الثقيلة وتم بناء السد العالي لتوليد الكهرباء واستخراج الحديد
س لماذا يوم ٢٣ يوليو عيد للمصريين ؟
لأن أول مرة ترحل بريطانيا بعد ٧٢ سنة

١١ – شعب مصر والعدوان الثلاثي

س١ ما المقصود بتأميم القناة؟
أصبحت ملكاً لمصر بعد أن كانت ملكا للأجانب.
س ما أثر تأميم القناة علي الشعب المصري؟
انتشرت البهجة في كل مكان وغمرت الإبتسامة عليهم
س ما أثر ذلك علي أوربا ؟ وماذا قرروا؟
سيطر الحزن عليهم واجتمع رجال السياسة للتفكير لإعادة قناة السويس إليهم
س ما سياسة العدوان ؟ماذا فعل المستعمر عندما فشل أمام منطق الحق والعدل؟
١- سياسة الحديد والنار فإذا بثلاث دول تغزو مصر وقالوا الغزو ستة أيام " فرنسا وإنجلترا وإسرائيل
س كيف استقبل أبناء شعب مصر كتائب الشاطئ الحر؟
بالبنادق والمدافع الرشاشة وإذا بجنود الدول العظمى تلقى مصرعها قبل أن تنزل إلى أرض الوطن
س ما سر انتصار الشعب؟
الشجاعة والإيمان و (سر البقاء والخلود)
س أين كانت القصيمة مكان كتيبة الشاويش محمد ؟
ج في فلسطين
س تحدث في إيجاز عن قصة الشاويش محمد .
١- عندما بدأ العدوان كان الشاويش محمد في إجازة بين أهله في الصعيد فقطع الإجازة وذهب إلي موقعة في القصيمة وألقى بملابسه وارتدى ملابس الميدان
٢- أصدر أوامره لجنوده بعدم قراءة المنشورات التي تدعوهم للتسليم
٣- الجندي صالح اسقط طائرة قنابل اعطت للشاويش محمد امل في المعركة
٤- كانت المعركة مع المصفحات كانت أول مرة ساعة ثم مع مصفحات اخري أكثر من ساعتين ولم تنتهي المعركة معهم إلا ٧ صباحا
٥- أصدر أوامره بضرب النار في سيارتين مصفحتين ثم ظهر موكب كبير من السيارات فأمر بضربهم ودمروهم جميعهم ولم يخسر جندي واحد
٦-اشتبكت قواته مع قوات العدو عند التبة ١٨٣ وكانت خسائر العدو ١٢ عربه مصفحه و ٢٠٠ قتيل ولم يخسر هو أي فرد
٧- كافأ قائد الجيش الشاويش محمد بترقيته إلي رتبة ملازم ثان

س لماذا منع البوليس الحربي السيارات ومنع الشاويش محمد من الذهاب للقصيمة ؟
ج عندما جاء الشاويش محمد عند أبي عجيلة تم منع السيارات بسبب هجوم العدوان على القصيمة ولكن نزل الشاويش محمد من سيارته وجرى لموقع الضرب
س لماذا صمم العدو الفرنسي والانجليزي علي الاستيلاء علي مكتب البرق ببور سعيد ؟
لقطع خطوط الاتصال بين القاهرة وبور سعيد
س ما الحيلة التي لجأ إليها العدو للاستيلاء علي مكتب البرق بعد كفاح الفتيات الأربع؟
عندما وجد العدو أن الفتيات الأربع يدافعن عن هذا المكتب بمدافعهن الرشاشة وأقبل شباب المقاومة لمساعدتهن لجأ الانجليز إلي أساليب المكر فرفعوا الراية البيضاء علي المكتب ليوهموا رجال المقاومة بأن الفتيات استسلمن فتنبهت إحدى الفتيات لذلك ونبهت زميلاتها وعدن يطلقن النار وعاد رجال المقاومة للضرب.
س تحدث في إيجاز عن بطولة الضابطين البحريين جلال الدسوقي وعلي صالح.
١- جلال الدسوقي خرج بزورقه حتى وصل إلي سفن العدو في بحيرة البرلس واختار طراده فرنسية وسدد نحوها طوربيد
٢- علي صالح دمر سفينة أخري فأغرقها
٣- في طريق العودة هجم سرب من الطائرات العدو على الضابطين ورفضا الفرار أو القفز في الماء واشتبكا مع الطائرات حتى استشهدا
س١١ يا أخي : اسمي جواد حسني طالب في كلية الحقوق فوجئت بالغرباء يقذفون أرضي بالقنابل فهببت لنصرة الوطن وشفيت غليلي ، أنا الآن أتحمل كل وسائل التعذيب ليس مهما أن أعيش إنما المهم أن أرى النصر أ. كيف وصلتنا قصة هذا البطل؟ وماذا تعرف عنه؟
١- عندما مد إصبعه في جروحه وأخذ يكتب قصته بدمائه علي جدران السجن في بور فؤاد
٢- جواد حسني التحق بالحرس الوطني ، تسلل من كتيبته عند الكيلو ٣٩ طريق الكاب شرق السويس واتخذ موقعا يشرف علي كتيبة فرنسية ، وأخذ يطلق عليها النار وظن الفرنسيون أنهم أمام فرقة كاملة من الفدائيين وصعق الفرنسيون عندما وجدوه فردا واحداً فأسروه في سجن بور فؤاد وعذبوه ليبوح بأسماء رجال المقاومة ولكنه رفض
س كيف تم تعذيب جواد حسني ؟
س١٢ "سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة حتى تقع ذليلة وتقلع عن كبريائها" من القائل؟
كتلى قائد القوات الفرنسية والانجليزية والإسرائيلية.
س كيف تم تعذيب جواد حسني ؟
الوخز بالسونكي و الكي بالنار و الربط بالحبال و الحرق بأعقاب السجائر

١٢ – العدوان والصمود

س متى احتلت اسرائيل سيناء ؟ ولماذا كان الهجوم نكسة؟

٥ يونيه ١٩٦٧م وكان هذا الهجوم نكسة ومفاجأة لأن إسرائيل وصلت إلي شرق قناة السويس بعد أن خسر الجيش المصري أكثر معداته.

س ما الذي أعلنه الشعب المصري يومي ٩، ١٠ يونيه؟

أعلن أنه لن يستسلم ولن يرضى الهزيمة ولن يرهبه العدو بطائراته

س٣ ماذا فعلت مصر لتعيد بناء جيشها بعد الهزيمة من اسرائيل؟

١ – راحت تسلحه بأحدث الأسلحة

٢ – تنظمه بأحدث أساليب الحرب

٣ – تدخل فيه العناصر المتعلمة لتزيده وعياً وإدراكا للرسالة الملقاة عليه

س ظهرت بوادر العزم والصمود للشعب في مظهرين فما هما ؟

الأول : إغراق المدمرة البحرية إيلات بطوربيد مصري عندما اقتربت من السواحل المصرية فتحطمت

الثاني : هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع عند قناة السويس حيث حُطمت دباباتها

س ماذا ادركت اسرائيل بعد تدمير المدمرة ايلات

أدركت إسرائيل أن سلاح مصر البحري يعمل له ألف حساب

س لم تتخلى مصر عن فلسطين رغم الظروف الصعبة ؟

ج لأنها ساعدت المقاومة الفلسطينية داخل فلسطين حتى أصبحت تؤلم إسرائيل

س٥ما أروع الأعمال التي قامت بها مصر في مرحلة الصمود ؟

١ – إغراق المدمرة البحرية إيلات

٢ – هزيمة اسرائيل في موقعة المدافع

٣ – دعم المقاومة الفلسطينية داخل اسرائيل

٤ – صمود جزيرة شدوان

س٦ كيف تجلى الصمود المصري في جزيرة شدوان ؟

•لقد هجم العدو هذه الجزيرة براً وبحراً وجواً واستطاعت حاميتها بالرغم من قلة عددها أن تنتصر علي العدو

•جزيرة شدوان جزيرة مصرية تقع في مدخل خليج السويس

س لماذا اختارت اسرائيل جزيرة شدوان للهجوم عليها ؟

اختارها العدو ليحقق نصراً يجد فيه وسيلة للدعاية

س٧ على عاتق هذه المجموعة الصغيرة من الرجال وقع عبء رد هذا الغزو فوقف رجالها البواسل يقاتلون العدو وظلت الجزيرة تقاوم. ما اسم هذه الجزيرة؟

•جزيرة شدوان وقد صمد جنودها في عناد عربي مصري أصيل

س٨ما المقصود بمرحلة الردع؟

•هي منع العدو من الهجوم علينا وتأديبه بعد أن كذ في المرحلة الأولى صمود فقط

س ماذا حدث في مرحلة الردع التي جاءت بعد مرحلة الصمود

١ – ضربت طائرتنا وصواريخنا حصون الاعداء

٢ – تسلل الفدائيون لداخل اسرائيل يخربون الطرقات ويبثون الألغام ودمروا محطات الكهرباء والماء وأصبحت اسرائيل تعيش في رعب

٣ – ضرب الضفادع البشريةالمصرية لميناء إيلات الإسرائيلي

س٩ كيف حطم الفدائيون المصريون نظرية الأمن الإسرائيلية؟

•تسلل الفدائيون لداخل اسرائيل يخربون الطرقات ويبثون الألغام وأصبحت إسرائيل تعيش في رعب

س ١٠ وضح دور الضفادع المصرية في تدمير ميناء إيلات.

• نُقلت الضفادع البشرية جوا إلي المنطقة الغربية من ميناء إيلات عن طريق طائرة هليكوبتر ثم نزلت المياه ودخلت الميناء الإسرائيلي ووضعت عبوات من المتفجرات علي ناقلة الدبابات الإسرائيلية (بيت هيشع) وعلي سفينة النقل العسكرية (بيت يام) وهي تستخدم في نقل الجنود والمعدات وغرقت السفينتين بمن فيهما

س١١ "لا تستطيع اسرائيل أن تقدم علي غزو عبر قناة السويس وإلا ستدخل في المقبرة التي قضت علي غزوات كثيرة عبر التاريخ" لمن هذه العبارة؟

وكالة الأنباء أسو شيتدبرس

س ما المرحلة التي تحولت لها مصر بعد مرحلة الردع ؟

ج مرحلة المباداة بمعني أن مصر بدأت الهجوم في البر والبحر والجو وأصبحت تعبر القناة في اليوم الواحد أكثر من مرة وتضرب إسرائيل وتدمر محطات النور والمياه داخل اسرائيل

س ما الدليل علي شجاعة مصر عبر العصور ؟

إنها طردت الهكسوس والفرس والمغول والصليبيين والاتراك والفرنسيين والانجليز فكانت مقبرة للجميع كما قالت وكالة أسوشيتدبرس

س من القائل إن مصر خالدة عبر الزمن فكم من مرة دخلها الغاصبون وظنوا أنهم قلبوا مدنها أنقاض وهدم فإذا شعب مصر ينفض ويقومون أعزة أقوياء " ؟

ج عالم الآثار والمؤرخ ماسبيرو

س من القائل " قامت قواتنا المصرية بتدمير ميناء ايلات وبيت هيشع " ؟

ج القائل إذاعة مصر

س ماذا تنقل بيت هيشع ؟

ج دبابات

س ماذا تنقل بيت يام ؟

ج نقل الجنود والمعدات

١٣ – نصر أكتوبر ١٩٧٣

س١لماذا أنشأ العدو الإسرائيلي خط بارليف؟ وماذا تعرف عنه؟

•لمنع هجوم المصريين، وضرب أية قوات

•وقد جهز هذا الخط بأحدث المعدات وأقوي التحصينات ومواقع هذا الخط تتحكم في اتجاهات لتغمر نيرانها أية قوات تحاول العبور في أي موضع من مواضع القناة

س٢ كيف أصبحت قناة السويس في نظر رجال السياسة والحرب من أصعب الموانع المائية؟

١ – خط بارليف

٢ – خزانات المواد الملتهبة الموزعة علي مسافات مناسبة أسفل القناة فإذا تحركت تحول سطح القناة إلي نار ملتهبة

٣ – الساتر الترابي بجوار خط بارليف بإرتفاع١٥ـ ٢٠ متراً ليمنع أي دبابة من الدخول

٤ – تزويد أمريكا لإسرائيل بأحدث المعدات الحربية

س٣ ما الذي ظنته إسرائيل بعد هذه الاستعدادات؟

•أنها في برج مشيد وحصن حصين وموقع منيع يستحيل اقتحامه

س٤ ما رأي رجال السياسة والحرب في هذه التحصينات؟

•أصبحت قناة السويس بهذه الاستعدادات من أصعب الموانع المائية وأصبح عبورها أمر صعب المنال

س٥ كيف استعدت مصر لملاقاة طائرات العدو الإسرائيلي؟

•بالصواريخ وكانت القيادة العسكرية تنقل هذه الصواريخ وقواعدها تبعا لخطة سرية غاية في الذكاء والتضليل وقد كان لهذه الصواريخ فضل كبير في تدمير الطيران الإسرائيلي عندما جاءت ساعة العبور

س٦ وضح دور الطيران المصري في حرب أكتوبر؟

لقد حطم مطارات العدو مما أدى إلى شل حركة العدو

س٧ما دور سلاح المهندسين العسكريين المصريين في هذه الحرب؟

١ – فتحوا فتحات واسعة في الساتر الترابي بقوة المياه لتسهيل عبور الجنود والمعدات لداخل سيناء

٢ – أقاموا الكباري فوق القناة لعبور الدبابات والمعدات الحربية والمشاة إلى أرض سيناء

س٨ اكتب ما تعرفه عن دور (الصاعقة .

الطيران . الدبابات) في تحقيق نصر أكتوبر .

١- اندفع رجال الصاعقة في قلب سيناء نحو العدو يدمرون منشآته وقواعده ومستودعات المواد الملتهبة أسفل القناة

٢- كان للطيران المصري دور هام حيث حطم مطارات العدو مما شل حركة العدو

٣- الدبابات المصرية التقت بدبابات العدو التي تجاوزت ١٧٠٠ دبابة فحطمت الجزء الأكبر والباقي فرّ

س٩ تجلت الروح الفدائية للجندي المشاة والمهندس العسكري في حرب أكتوبر اضرب أمثلة.

١- الجندي المشاة: إذا قابل دبابة إسرائيلية يقف حتى إذا اقتربت منه أخرج قنبلة يدوية وفجرها بداخلها واستشهد.

٢- المهندس العسكري: عندما أطلقت طائرات العدو قنبلة علي ممر طائرات مصري ولكنها لم تنفجر فأسرع نحوها وحملها بعيداً وبعد ثواني قليلة انفجرت ومزقته

س ما سر انتصارنا علي العدو في هذه الحرب؟

•الروح المصرية وشجاعة المقاتل المصري والإيمان بالله وأن لكل أجل كتاب وصلابته ورفضه للذل

س من قال لكم هذه الأوهام والخرفات، إنكم واهمون ولاتقولون الإ زوراً

ب . في أي مناسبة قيلت هذه العبارة؟

• عندما سأل رجال المخابرات الإسرائيلية الطبيب المصري الأسير عن اسم الحبوب التي يقدمونها للجنود المصريين أثناء القتال

جـ . ما الذي أدركه الطبيب الأسير ؟ وبم أجاب علي ضابط المخابرات الإسرائيلية؟

• أدرك الطبيب أنه أمام مخبول فأضطر أن يهزأ به ويقول إننا نتناول حبوب الشجاعة قبل القتال"

د . ما الذي تصورة ضابط المخابرات الإسرائيلي حينئذ ؟ وما الذي فاته؟

١- تصور: أنه توصل لسر شجاعة المقاتل المصري وتحديه الموت بلا تردد

٢- فاته: أن المقاتل المصري يؤمن بأن لكل أجل كتاب وصلابته ورفضه للذل

س علل نقل مصر لقواعد الصواريخ من وقت لأخر ؟

لتضليل العدو وخداعة

س كيف اقتحمنا الساتر الترابي ؟

عن طريق المهندسين العسكريين بعمل فتحات واسعة في الساتر الترابي بقوة المياه وأقاموا الكباري لعبور الدبابات

س كم عدد دبابات إسرائيل ؟

الف وسبعمائة دبابة ولكننا حطمنا عدد كبير منهم

س ماذا نسيت إسرائيل ؟

إن قوة الإيمان والعزيمة والإصرار عند المصريين اقوي من القنابل والمدافع والصواريخ

ثانياً : القراءة

عالم من ذهب

س هل أحب مصطفي السيد بالذهب والفضة من أجل امتلاكهما ؟

ج لا لم يهتم مصطفي السيد برونقهما (لمعانهما) ولم يهتم بهما من أجل الكنز(الجمع والادخار) و الحيازة

س ما الذي جذب اهتمام مصطفي السيد إلي الذهب؟

الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقها هي التي أثارت فضوله بحثاً ودراسة.

س: ما المقصود بالنانو تكنولوجي؟

هي التكنولوجيا متناهية الصغر

س فيم نجح الدكتور مصطفي السيد وفريقه؟

استطاع بمساعدة الفريق الذى يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية فى التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠ %على الحيوانات باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الصغر .

س: ما الذى تقوم به قضبان الذهب أو الفضة التى يستخدمها ؟

تقوم هذه القضبان متناهية الصغر فى رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها، ثم يقوم بإطلاق شعاع ليزر منخفض الطاقة على هذه القضبان فتكتسب حرارة كافية لإذابة هذه الخلايا السرطانية الشريرة فقط، بينما لا تمس الخلايا السليمة.

س: كيف تظهر دقائق الذهب النانوية في الجسم؟

على هيئة طبقة مضيئة على جسم الخلية المريضة، وحدها عند الرصد تحت المجهر بينما لا ترى الخلايا السليمة فتبدو مثل كوكبة مضيئة وسط معتم.

س: ما القدرة التي تتمتع بها دقائق الذهب؟

يمكن ملاحظة الفارق الواضح لدقائق الذهب حيث تظهر هذه الدقائق كأجسام فائقة الصغر مضيئة وسط مجال معتم مما يعنى قدرة انتقائية فائقة الذهب للالتصاق بالخلايا السرطانية .

س هل توصل لفكرته بالصدفة؟ بما تميزت سيرة مصطفي السيد ؟ أوما الذي أخرته ؟

لم يصل لفكرته بسهولة لانه قام ب

١- كثيرمن العمل الجاد والدؤوب

٢- العديد من البحوث العلمية زادت عن خمسمائة مطبوعة.

س ما المناصب التي تولاها مصطفي ؟

١-رئيس وقائد معمل ديناميكا الليزر .

٢- تولى لمدة ٢٠عاماً رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة

س متى بدأت مسيرة الدكتور مصطفي العلمية؟

بدأت مسيرته بالتخرج في كلية العلوم جامعة عين شمس ١٩٥٣م.

س ماذا قال عن فترة كلية العلوم بجامعة عين شمس ؟

إنها زرعت فيه أسس الطموح العلمي الذي غرسه فيه أساتذة مصريون عظماء

س: ما الجوائز التي حصل عليها ؟

١. قلادة العلوم الوطنية الأمريكية، وهى من أرفع الأوسمة الأمريكية في العلوم، عرفانا بإنجازاته في مجال التكنولوجيا الدقيقة المعروفة باسم (النانو تكنولوجى) وتطبيقه لهذه التكنولوجيا في علاج السرطان.

٢. جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم.

٣. العديد من الجوائز الأكاديمية العلمية من مؤسسات عديدة.

س ماذا أعطى الدكتور مصطفى للذهب والفضة؟

قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما، فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما، وقديماً عنى الشعراء بالرونق والبريق

س: ما الدليل على وطنية الدكتور مصطفى السيد بالرغم من إعاشته فى أمريكا ؟

لم ينس وطنه فهو يعمل على أن يفيد مرضى السرطان فى مصر من اختراعه بل يعمل على أن يستفيد العالم كله من هذه الجهود.

لغة خالدة

س١ : من كاتب المقال ؟ وكيف نشر ؟

كاتب المقال هو رئيس المجلس الثقافي البريطاني في لندن، وقد نشر عند حليم فريد تدرس.

س٢ : بم ختم رئيس المجلس الثقافي مقاله؟

إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تصبح لغة عالمية ... بكل ما تعنيه الكلمة".

س٣ : ماذا تعرف عن حليم فريد تادرس؟

هو واحد من الغيورين على اللغة العربية الخالدة.

س٤ : لأي مدى يرجع تاريخ اللغة العربية؟

هي أقدم اللغات الحية على وجه الأرض فهي من ألف وستمائة عام

س كم عدد المتحدثين باللغة العربية؟ ومن هم؟

مليار وربع مليار في كل مكان بالعالم

س هل اللغة العربية لغة دين وعبادة فقط؟

لا لأنها لغة العلم والأدب والحضارة والسياسة

٧ : كيف جمعت اللغة العربية بين حضارات العالم القديم؟

انها جمعت الحضارة الفارسية واليونانية والهندية، فأصبحت لغة ممثلة لحضارة واحدة

س ما الدليل على تاثيرها بالحضارات؟

وجود الآلاف من الكلمات العربية في اللغات الغربية

س ما الذي أتاحته اللغة العربية لمتعلميها ؟

الاطلاع على كم حضاري هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا قرون عديدة.

س دلل على تربع العرب على عرش الدنيا؟

أن العرب أنتجوا تراثا حضاريا في مختلف الفنون والعلوم، وان التراث الحضاري أهم مراجع للغرب الذي لدراسة المؤلفات العربية العلمية.

س١٠ : ما أهمية الإرث الحضاري العربي؟

أنه أصبح أهم مرجع لعلماء الغرب الذين درسوا التراث والمؤلفات العلمية العربية.

س لماذا تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها ؟

١- للتواصل مع أهل اللغة العربية،

٢- للتعرف على التراث العربى الإسلامى

س ما دليل أهمية اللغة العربية في العصر الحديث؟

تزايد الإقبال على تعلمها من غير الناطقين بها .

س ما أهمية اللغة العربية؟

١- هي مفتاح الثقافة العربية

٢- تزايد عدد المقبلين على تعلمها

٣- أنتج العرب إرثا حضاريا

س هل تستطيع المؤسسات الرسمية التعليمية تعليم الراغبين في اللغة العربية؟

لا بسبب تزايد عددالمقبلين على تعلمها

س ما الفرصة المتاحة للغة العربية؟

ان تصبح لغة عالمية.

س ما الأسئلة التي ذكرها المؤلف في نهاية الدرس؟

هل يمكن أن نتعلم الدرس؟

هل يمكن أن نكون أكثر حرصا على لغتنا؟

هل يمكن أن نحتفظ للغتنا على خلودها؟

١٩ – كيف نحافظ علي اللغة العربية ؟

١- مزيد من الحب.

٢- مزيد من الجد.

٣- مزيد من البحث.

ثالثاً : النصوص

تبارك الله أحسن الخالقين سورة الانعام

قال تعالى: (إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ (٩٥) فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (٩٦) وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٩٧) وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (٩٨) وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (٩٩))

مفردات هامة

فالق : شاق المراد خالق

الحب : البزر م حبة

الحي : ما ينمو ج(أحياء)

الميت : ما لا ينمو ج(أموات وموتى)

فأنى تؤفكون : كيف تصرفون عن عبادة الله

فالق الإصباح : شق الصبح من ظلمة الليل

حسباناً : تنظيم وتخطيط X عبثاً وفوضى

سكناً : مسكناً وراحة ج أسكان

تقدير : تخطيط وتنظيم X عبث

العزيز : الغالب الذي لا يقهر

العليم : واسع العلم

جعل : خلق وأنشأ

لتهتدوا : لتسترشدواX لتضلوا

ظلمات : م ظلمة

فصلنا : بينا وأوضحنا X اخفينا

الآيات : الدلائل والعلامة ج آية

أنشأكم : أوجدكم وخلقكم

نفس : روح والمراد (آدم)وج نفوس وأنفس

مستقر : مكان الاستقرار (رحم النساء أو علي الأرض)

مستودع : مكان الوديعة (في أصلاب الرجال أو في القبور

يفقهون : يفهمون

متراكباً : متراكماً، بعضه فوق بعض

طلعها : زهرها

قنوان : عنقود النخلة (العِذق) م قنو

دانية : قريبة ج دوان ودانياتX قاصية بعيدة

جنات : بساتين وحدائق

مُشتبهاً : مُتشابهاً في المنظر

غير مُتشابه : مُختلفاً في الطعم

انظروا : تأملوا

ينعه :نضجه واستوائه وطابت Xالنئ وماتت وذبلت

لآيات : علامات ودلائل

البر : ج برور

مواطن الجمال

إن الله فالق الحب والنوى:أسلوب مؤكد بإن.

علاقة يخرج الحي بما قبلها : توضيح

الحي والميت: تضاد يبرز المعنى ويوضحه

يخرج: فعل مضارع للتجدد والاستمرار.

مخرج اسم: للدلالة على الدوام والثبوت

فأنى تؤفكون:اسلوب استفهام للاستنكار والتعجب

فالق الإصباح: تعبير يدل علي قدرة الله في شق الليل وإخراج الصبح منه.

جعل الليل سكناً : صور الليل بالمسكن

الإصباح والليل،الشمس والقمر : تضاد يبرز المعنى

ذلك تقدير العزيز العليم: ختام يناسب الآية لأن وضع الأشياء على هذا النظام الدقيق لا يصدر إلا عن عالم عظيم العلم والقدرة .

هو الذي جعل لكم النجوم:أسلوب قصر للتوكيد والتخصيص على قدرة الله بخلق النجوم

علاقة لتهتدوا بما قبلها : تعليل

البر و البحر : تضاد يبرز المعنى .

قد فصلنا الآيات أسلوب مؤكد بقد

"**لقوم يعلمون**" خصهم بالذكر؛ لأنهم هم الذين يتفكرون، فيؤمنون ولا يكفرون،وختمت الآية" **بقوم يعلمون**" لأن أمرها ظاهر .

هو الذي أنشأكم : أسلوب قصر للتوكيد والتخصيص.

من نفس واحدة: تعبير يدل ان اصلنا واحد من ادم

فمستقر ومستودع: تضاد يبرز المعنى

قد فصلنا الآيات " : أسلوب مؤكد أداته قد .

س أية النجوم ختمت ب" لقوم يعلمون" بينما هذه الآية ختمت ب" لقوم يفقهون".علل.

١- لقوم يعلمون لأن أمرها ظاهر

٢- أما هذه الآية "لقوم يفقهون"لأن خلق الناس من نفس واحدة واستقرارهم واستيداعهم أمر دقيق غامض يحتاج إلى فقه وتأمل وتدقيق نظر.

هو الذي أنزل: أسلوب قصر للتوكيد والتخصيص

استخدام ضمير الجمع في فأخرجنا : تعظيماً لله

علاقة فأخرجنا خضراً بما قبله : تفصيل .

تنكير نبات خضراً حباً : للعموم والشمول .

حباً متراكباً ومن النخل وجنات من أعناب والزيتون والرمان : العطف أفاد التنوع والكثرة

انظروا إلى ثمرة : **اسلوب** أمر للنصح

إن في ذلك لآيات لقوم:أسلوب مؤكد بإن واللام .

س اذكر مثال لإخراج الحي من الميت والميت من الحي ؟

ج إخراج الحي من الميت : خروج النبات من البذرة

إخراج الميت من الحى : خروج البذرة من النبات

س ما فائدة النجوم ؟

ج تضئ الطريق وترشدهم في ظلمات البر والبحر ومعرفة الاتجاهات

العلم واجب جميل صدقي الزهاوي

العلم نـور بيـن أيـدي	المرء في كل المطالب
والجهـل أشبه بالظـلام	يحفه مـن كل جـانب
العلم يعفي المـرء في	الأعمال من ثقل المتاعـب
في العلم تخفيف لمـا	يعرو الحياة من النوائـب
في العلم توسيـع	لأبواب التجارة والمكاسب
في العلم إصلاح المفاسد	والعقـائد والمـذاهـب
أنـا لا أوفـي ذكـر	مـا للعلم من غـرر المناقب
يا قـوم إن العلـم	بـالإجمـاع محمود العواقب
يـا قـوم إن العلـم	ثـم العلـم ثـم العلم واجب

مفردات هامة

المرء : الرجل ج رجال

المطالب : الحاجات م مطلب

يحفه : يحوطه

يعفي : يرفع ويبعد عنك X يكلف

ثقل : عناء ومشقة X خفة

المتاعب : المشقات X الراحة م المتعب والمتعبة

النوائب : الكوارث والمصائب م. نائبه.

المكاسب : الارباح م مكسب X الخسائر

تخفيف : تسهيل X تعسير

المفاسد : الضرر X المصالح م مفسدة

العقائد : ما يؤمن به الانسان م عقيدة

يعرو : يصيب X يخطئ

المذاهب : الآراء والنظريات م مذهب

أوفي : أعطيه حقه كاملا X أبخس وانقص

غرر : بياض في جبهة الفرس المراد أكرم وأفضل م غرة

المناقب : المفاخر والفضائل م منقبة X الرذائل المثالب

بالإجماع : باتفاق الناس X افتراق واختلاف

العواقب : خاتمة الشيء أو نتيجته م عاقبة

مظاهر الجمال

العلم نور : شبه العلم بالنور

الجهل أشبه بالظلام : شبه الجهل بالظلام

البيت الاول العلم نور والبيت الثاني الجهل

أشبه بالظلام : مقابلة تبرز المعني

يحفه من كل جانب : تعبير يدل علي سيطرة الجهل على الجاهل من كل ناحية .

العلم يعفي المرء : صور العلم بانسان يعفي الناس من العمل

ثقل المتاعب : صور المتاعب باشياء ثقيلة.

لما يعرو الحياة من النوائب : صور الحياة بإنسان يصاب بكوارث

أبواب التجارة والمكاسب : صور التجارة بالبيت الذي له أبواب

إصلاح – المفاسد : تضاد يبرز المعني

تكرت في العلم : تأكيد علي أهمية العلم

في العلم تخفيف : أسلوب قصر بتقديم الخبر شبه الجملة على المبتدأ يفيد التخصيص والتوكيد

غرر المناقب : صور المناقب بالخيول لها غرر

يا قوم : اسلوب نداء للتنبيه.

قوم نكرة : للعموم والشمول

إن العلم محمود : أسلوب مؤكد بإن

تكرار النداء يا قوم : للتوكيد علي حرص علي قومه

إن العلم واجب : أسلوب مؤكد بإن

المناقب : جمع تفيد الكثرة

العلم نور بين أيدي المرء أفضل من – في عقل المرء : لأن العلم جعل الفكرة الي شئ يستخدمه الأنسان بيده

أيهما أجمل يحفه – يضمه : الأولي أفضل لأنها تفيد الشمول والعموم للجهل للإنسان الجاهل

حرف العطف بين المذاهب و العقائد : يفيد التنوع

المتاعب : معرفة للتهويل وجمع للكثرة

في العلم إزالة أفضل في العلم تخفيف : لأن العلم يقضى نهائيا على الكوارث وليس يخففها فقط

إن العلم بالإجماع أفضل من إن العلم : لأن الإجماع تدل على الشاعر يتكلم عن مشكلة عامة والجميع متفق عليها

ثم العلم ثم العلم أفضل من فالعلم فالعلم : لأن ثم حرف عطف يفيد التراخي لأن العلم يأخذ فترة زمنية بين كل مرحلة

س ما دور العلم والجهل ؟

العلم : نور يهدي الإنسان ويساعده علي عمل كل حاجاته

الجهل : سور من الظلام يحيط بالإنسان ويهلكه

س لماذا شبه الجاهل بالظلام ؟

ليدل على الحالة السيئة للجاهل كأنه يعيش في ظلام

س ما فوائد العلم ؟

يخفف عنه متاعب الحياة والمصائب – يوسع أبواب التجارة – يصلح تفكيره ويدعوه للإيمان ويزيل الجهل

س كيف يصلح العلم عقائد الناس ؟

ينمي العقول ويهذب الأفكار ويهدي للطريق الصحيح ويبعد عنه الجهل والخرافة ويهديه للايمان

القراءة حياة للحياة عباس محمود العقاد

(إن الفكرة الواحدة جدول منفصل أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعا ،والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج المحصور وقد تبدو الموضوعات التي تتمثل بها هذه الأفكار في ظاهر الأمر أنها موضوعات تفترق فيما بينها افتراق الشرق من الغرب والشمال من الجنوب وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حية ،وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه .. أشبه بالأمواج التي تتلاقي في بحر واحد ،وترج بنا من الجدول إلي المحيط الكبير لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله ، أو أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة .. وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضاعف فكري وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرآتين)

مفردات هامة

الفكرة : التصور الذهني ج. فكر

الجارف : الشديد الكثير

منفصل : مستقل X متلاقي.

المتلاقية : المتقابلة والمتجمعة Xالمتفرقة المنفصلة

جدول : مجري صغير من الماء ج. جداول

الشط : جانب النهر ج شطوط وشطان

الأفق : مدي نهاية البصرج. آفاق

المحيط : البحر الواسع ج.محيطات

المحصور : الممنوع والمحبوس X المطلق

تبدو : تظهر X تختفي

الأفكار : الفكر م فكرة

افتراق : تباعد واختلاف X تقارب واتفاق.

ينبوع : عين الماء ومصدر ج ينابيع

تنبثق : تخرج وتصدر

تفترق : تختلف X تلتقي

تعود : ترجع

أدركت : عرفت X جهلت

هويت : أحببت X كرهت

الرغبة : الميل ج رغبات

شعوري : إحساسي

تصدر : تنتج.

تتضاعف : تزيد وتتكاثر X تقل وتنقص وتتضاءل.

مرآتين : ج مرائي ومرايا

مظاهر الجمال

ان الفكرة الواحدة جدول منفصل : شبه الفكرة بالجدول

الفكرة الواحدة شط ضيق وموج محصور :شبه الفكرة بالشط الضيق

الافكار المتلاقية افق واسع وتيار جارف : شبه الافكار المتلاقية بافق واسع

الواسع – الضيق،الجارف–المحصور : تضاد

كلها جداول تنبثق من ينبوع واحد : شبه الافكار بالجداول

أشبه بالأمواج : صور الأفكار بالأمواج

الشرق– الغرب،الشمال– الجنوب تضاد

كلها تنبثق : أسلوب مؤكد بالتوكيد المعنوي كلها

تبدو – تتمثل– تفترق : فعل مضارع تفيد التجدد والاستمرار

لقد ادركت انني ابحث عن هذا كله : اسلوب مؤكد باللام وقد وان وكله التوكيد المعنوي

الهواية تصدر من الرغبة : صور الهواية بالماء والرغبة بالنبع الذي تخرج منه.

أضاعف فكري وشعوري وخيالي : صور للفكر والشعور والخيال بأشياء تكثر وتزيد

فكري وشعوري وخيالي: حرف العطف يدل علي الكثرة والتنوع

أنني أبحث – أنني أستطيع : اسلوب مؤكد بان

أدركت أفضل من تأكدت : لانها تدل علي معرفته للحقيقة بعد جهل وعدم معرفة أما الفعل تأكد فيدل أنه كان عنده علم ولكنه لم يكن متأكد

أضاعف فكري وشعوري وخيالي: ترتيب صحيح لأن القراءة تزيد أولا الأفكار ثم الشعور ثم الخيال

س ما الفرق بين الإنسان القارئ وغير القارئ ؟

الإنسان القارئ : يملك أفكار كثيرة من كثرة القراءة الإنسان

غير القارئ : ليس عنده إلا فكرة واحدة لا تتغير

س في النص نظرة متعجلة للموضوعات ونظرة متأملة للموضوعات ؟

١- المتعجلة أو المتسرعة : انها تفترق افتراق الشرق والغرب والشمال والجنوب

٢- النظرة المتأملة : أنها كلها مادة حياة

اللغة العربية تنعي حظها حافظ إبراهيم

رجعت لنفسي   فاتهمت حصاتي
وناديت قومي فاحتسبت حياتي
رموني بعقم في الشباب وليتني
عقمت فلم أجزع لقول عداتي
أنا البحر في أحشائه الدر كامنٌ
فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي
أرى لرجال الغرب عزا ومنعةً
وكم عز أقوام بعز لغات
أرى كل   يوم   بالجرائد مزلقاً
من القبر يدنيني بغير أناة
إلى معشر الكتاب والجمع حافلٌ
بسطت رجائي بعد بسط شكاتي
فإما حياة تبعث الميت في البلى
وتنبت في تلك الرموس رفاتي
وإما ممات لا قيامة بعده
ممات لعمري لم يقس بممات

مفردات هامة

رجعت لنفسي : تأملت فيها ج. نفوس أنفس

اتهمت : شككت وظننت.

حصاتي : الرأي والعقل والحجة.

احتسبت : عددتها عند الله

رموني : قذفوني وسبوني اتهموني

عقم : جدب أو فقر أو عدم قدرة.

أجزع : أخاف واحزن X اصبر واتجلد وأطمئن.

عداتي: أعدائي

ليتني : للرجاء

أحشائه : باطنه م . حشا

الدر : اللؤلؤ المراد كلمات ومفردات اللغة م درة.

كامن : مختفي X ظاهر ج كوامن.

الغواص : السباح المراد المتعمق في اللغة ج غواصون

صدفاتي : قوقعة بحرية المراد مفردات وتراكيب اللغة م صدفة

رجال الغرب : الأوربيون

الجرائد : الصحف والمجلات م. جريدة.

مزلقا : خطأ أو عيبا ج. مزالق.

عز : قوة وسلطانX ضعف وهوان

يدنيني : يقربني X يبعدني.

منعة : قوة X ضعف

أناة : تأني وتمهل X تسرع وتعجل

معشر : جماعة ج. معاشر

الكتاب : الأدباء م. كاتب.

رجائي : أملي Xاليأس

رفاتي : مايتبقي من الإنسان بعد الموت واعضائي

شكاتي : شكوتي وتالمي

لا قيامة : لا حياة

حافل : كثير X قليل.

البلى : الفناء X الحياة البقاء

لعمري : عَمري والمراد قسمي.

بسطت : مددت ووسعت X قبضت.

الرموس : القبور م . الرمس

لم يقس : لا مثيل له ولايقدرولا شبيه.

مواطن الجمال

رجعت نفسي–احتسبت حياتي:تعبيرين يوضحان الصراع النفسي والألم الذي تعانيه اللغة من إهمال أهلها

رجعت نفسي : صور اللغة بانسان يتامل

ناديت قومي : صور اللغة بانسان ينادي

رموني بعقم : شبه اللغة بالمرأة التي لا تلد .

بعقم . عقمت : ترادف يبرز المعني ويوضحه

عداتي : جمع للعموم والشمول والكثرة .

أنا البحر في أحشائه : شبه اللغة بالبحر في خيرها

فهل سألوا الغواص عن صدفاتي : اسلوب استفهام غرضه الفخر وصور معاني اللغة بالأصداف

أري لرجال الغرب عزا :صور عز الغرب بشيء يري

كم: تدل على الكثرة

رجال ، أقوام : جمعا للشمول والعموم

مزلقا : نكرة للعموم والشمول.

أري كل يوم بالجرائد مزلقا : تعبير يدل علي كثرة الأخطاء في الجرائد

مزلقا من القبر يدنيني : صور اللغة بإنسان يموت

يدنيني : فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار .

عزا ، منعة : ترادف يقوي المعني ويؤكده.

بسط رجائي بعد بسط شكاتي: صور اللغة بإنسان يرجو ويشكو و مقابلة تؤكد المعنى وتقوية.

وتنبت في تلك الرموس رفاتي : صور رفات اللغة بنبات ينمو .

حياة ، ممات :تضاد يبرز المعني ويؤكده.

ممات ، قيامة : تضاد يبرز المعني ويؤكده .

ممات لعمري لم يقس بممات : اسلوب قسم للتوكيد وصور اللغة بانسان يقسم

رجعت لنفسي أفضل من نظرت لنفسي : لآنها تدل علي شدة التأمل لنفسها وشعورها بالإهمال

عقم : نكرة للتهويل

ليتني عقمت : أسلوب تمني للحسرة والحزن

احتسبت حياتي : صور اللغة بإنسان يصبر ويحتسب حياته عن الله

لم أجزع لقول عداتي : صور اللغة بإنسان لا يجزع ولا يضعف

صدفاتي: جمع للكثرة

كم عز أقوام أفضل من عز أقوام : لأن الأولي تدل على كثرة الأقوام بسبب كم

البيت ال قبل الأخير فإما حياة تبعث – البيت الأخير وإما ممات لا قيامة : مقابلة تبرز المعنى وتوضحه

إلي معشر الكتاب أفضل من يا معشر الكتاب : لأن الأولي تشمل كل الكتاب الحاضرين وغير الحاضرين

بسطت رجائي بعد بسط شكاتي أفضل من بسطت شكاتي بعد بسط رجائي : الأولي أفضل لأن الإنسان يشتكي أولا ثم بعد ذلك يرجو لتحقيق الشكوى

كلمات كيف تكشف في معجمك

الكلمة	مادتها	الكلمة	مادتها
يستجيب	(جوب)	حياة	(حيى)
يستعين	(عون)	إنجازات	(نجز)
يستفيد	(فيد)	ميناء	(ونى)
يستجير	(جور)	مذياع	(ذيع)
احتياجات	(حوج)	أعان	(عون)
مجالات	(جول)	شيطان	(شطن/شيط
الصيانة	(صون)	تنمية	(نمو)
يستهين	(هون)	فتى	(فتى)
ينتبهون	(نبه)	بناء	(بنى)
يتسم	(وسم)	التفاني	(فنى)
يتكل	(وكل)	تعاون	(عون)
يتحد	(وحد)	ميدان	(ميد)
ثقة/ميثاق	(وثق)	الشرور	(شرر)
اتهام	(وهم)	المتاح	(تيح)
انتفاع	(نفع)	مدنية	(مدن)
يتخذ	(أخذ)	الاستباحة	(بوح)
إيفاد	(وفد)	الاستقلال	(قلل)
احتل	(حلل)	استيلاء	(ولى)
اهتم	(همم)	الضياع	(ضيع)

الكلمة	مادتها	الكلمة	مادتها
سياسة	(سوس)	إيجاد	(وجد)
الأقصى	(قصو)	الإنصاف	(نصف)
موهبة هبة	(وهب)	المستديمة	(دوم)
		الإيمان	(أمن)
الخطا	(خطو)	الاستطاعة	(طوع)
تاريخ	(أرخ)	إقامة	(قوم)
استقر	(قرر)	استحالة	(حول)
ازدهار	(زهر)	الناس	(نوس)
اضطلاع	(ضلع)	إنسان	(أنس)
اعتناق	(عنق)	استيطان	(وطن)
اضطهاد	(ضهد)	استسلام	(سلم)
سنة/سنين	(سنو)	إدارة	(دور)
يستعلي	(علو)	إدانة	(دين)
إرادة	(رود)	إشارة	(شور)
استعادة	(عود)	استماتة	(موت)
إبادة	(بيد)	إطالة	(طول)
سماء	(سمو)	الإيضاح	(وضح)
تحقيق	(حقق)	الإيثار	(أثر)
اطمئنان	(طمأن)	الآثار	(أثر)
صفات	(وصف)	انهيار	(هير)
استرخاء	(رخو)	الرياضة	(روض)
استخار	(خير)	ميزان	(وزن)
يستنير	(نور)	أضاف	(ضيف)
إثارة	(ثور)	أفاض	(فيض)
دماء	(دمى)	التعالى	(علو)
يد	(يدى)	العائق	(عوق)
استفتاء	(فتو)	أعداء	(عدو)
استرضاء	(رضو)	ازدحام	(زحم)
إشادة	(شيد)	اضطراب	(ضرب)
سباحة	(سبح)	أرسى	(رسو)
الإضاءة	(ضوء)	يستبين	(بين)

خامساً : التعبير

أولاً : التعبير الوظيفي

١ – اكتب برقية لصديق تدعوه لاجازة الصيف :

المرسل اليه ------
العنوان -----------
صديقي العزيز ادعوك لقضاء اجازة الصيف مع الاسرة
المرسل ------
العنوان -------

٢ – اكتب لافتة او ارشاد عن اهمية الرياضة

الرياضة مهمة للجسم

٣ – اكتب اعلان عن قيام رحلة لاسكندرية

تعلن مدرسة -------عن القيام برحلة الي -----
- وذلك يوم ----- الموافق ---- باشتراك قيمته -
----- ومن يرغب الاشتراك التوجه لمشرف الرحلات
مشرف الرحلات -----

ثانياً : التعبير الإبداعي

هام جدا : مقدمة لاي موضوع تعبير

ان روعة البيان وسحر الكلام ليعجزان عن التعبير في هذا المجال لانه تحدث فيه الكثير اكثر من مرة و ما انا الا قطرة في بحر احاول ان استعير بلاغة القول وروعة البيان لأعبر عما في صدري وتنطق به مشاعري وانه يسعدني ان اتحدث في هذا الموضوع الجذاب الذي يعتبر من الموضوعات الهامة وهو موضوع ----------- الذي يجب علينا نعبر فيه عن رأينا حتي تتضح الصورة للجميع حيث ان موضوع ---------

موضوع عن الوطن

اهم العناصر :

١ – مفهوم الوطن
٢ – دور الأسرة في تربية الابناء علي حب الوطن .
٣ – دور وسائل الاعلام في ----- .
٤ – دور الدين في ----- .
٥ – اهمية الوطن .
٦ – ما دور الفرد والمجتمع في الحفاظ علي الوطن

(الموضوع)

الحمد لله الذي لولاه ما جري قلم ولا تكلم لسان ، والصلاة والسلام علي سيدنا محمد كان افصح الناس لسانا واوضحهم بيانا ثم اما بعد : انه من دواعي سروري ان اكتب في هذا الموضوع الهام ، الذي يشغل بالنا جميعا لما له من أثر كبير في حياة الفرد والمجتمع وهو موضوع الوطن حيث انه موضوع يجري في كل عروق كل ابنائها.

ان مصر عظيمة علي مر الزمان ، فهي المثال للسمو والعلو والعظمة والرخاء والعلا ولذلك ان مصر مهد الحضارات والعلوم والفنون ، واصبح ابناء مصر اصحاب حكم وسلطان علي مر العصور ، لانهم اكملوا تقدم اجدادهم بالكفاح والعمل حتي ترفع مصر رأسها اما دول العالم .

ان حب مصر يجري في عروق كل ابنائها ، ويضحون من اجل مصر بارواحهم ضد كل دخيل مستعمر لان المصري يحارب بعزيمته واصراره وارادته من اجل رفعة الوطن اما المستعمر يحارب من اجل اطماعه واغراضه الخبيثة التي تعبر عن وحشية الاستعمار .

والدليل من القران علي اهمية الوطن

" رب اجعل هذا البلد امنا " -----

" ادخلوا مصر ان شاء الله امنين "

والدليل من الشعر

مصر التي في خاطري وفي دمي – احبها من كل روحي ودمي

فمصر احق ان نبذل من اجلها ارواحنا ، لانها من اجمل بلاد العالم التي يجب ان نضحي من اجلها بكل طاقة بداخلنا

وفي النهاية لا املك الا ان اقول انني عرضت رأي لعلي قد وفقت في كتابته والتعبير عنه واخيرا ما انا الا بشر قد اخطئ وقد اصيب فان كنت قد اخطئت فارجوا مسامحتي وان كنت قد اصبت فهذا كل ما ارجوه من الله عز وجل.

موضوع عن السلام

اهم العناصر :

١ – مفهوم السلام
٢ – دور الأسرة في تربية الابناء علي السلام.
٣ – دور وسائل الاعلام في السلام .
٤ – دور الدين في السلام .
٥ – اهمية السلام .
٦ – ما دور الفرد والمجتمع في الحفاظ علي السلام

(الموضوع)

انه من الأهمية البالغة عرض الموضوعات الهامه التي تتصل بالفرد والمجتمع وذلك للوقوف علي الحقائق و الذي يجب علينا الوقوف عندها وعرضها للوصول للنتائج التي تحقق السعادة للفرد والمجتمع فأرجوا من الله يوفقني في هذا الموضوع وهو موضوع السلام الذي يسعي له كل انسان علي الرض لا نه يحقق الامل و الرخاء و الرفعة والعلو للامه.

يؤكد القرآن الكريم القيم السامية التي تضمن للمجتمع الامن و الاستقرار و السلام ، فالسلام لن يتحقق علي الارض الا باتباع منهج الله سبحانه وتعالي والعمل بما جاء في كتابه الكريم ، و اتباع سنه نبيه عليه الصلاة والسلام فالسلام دين الامن والامان والسلام في كل انحاء العالم.

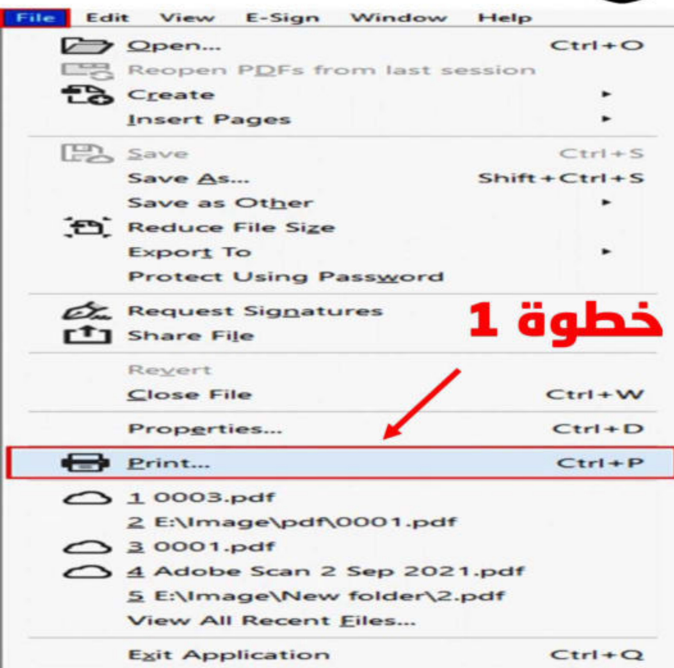
يجب البعد عن طريق الشيطان الذي يؤدي الي الخوف و العداوة والكره بين افراد المجتمع، فيجب البعد عن طريق الانحراف و التقرب من طريق الاستقامة الي الله لان ذلك يعرضه لعقاب الله القوي القادر الذي يتحكم في شئون عباده.

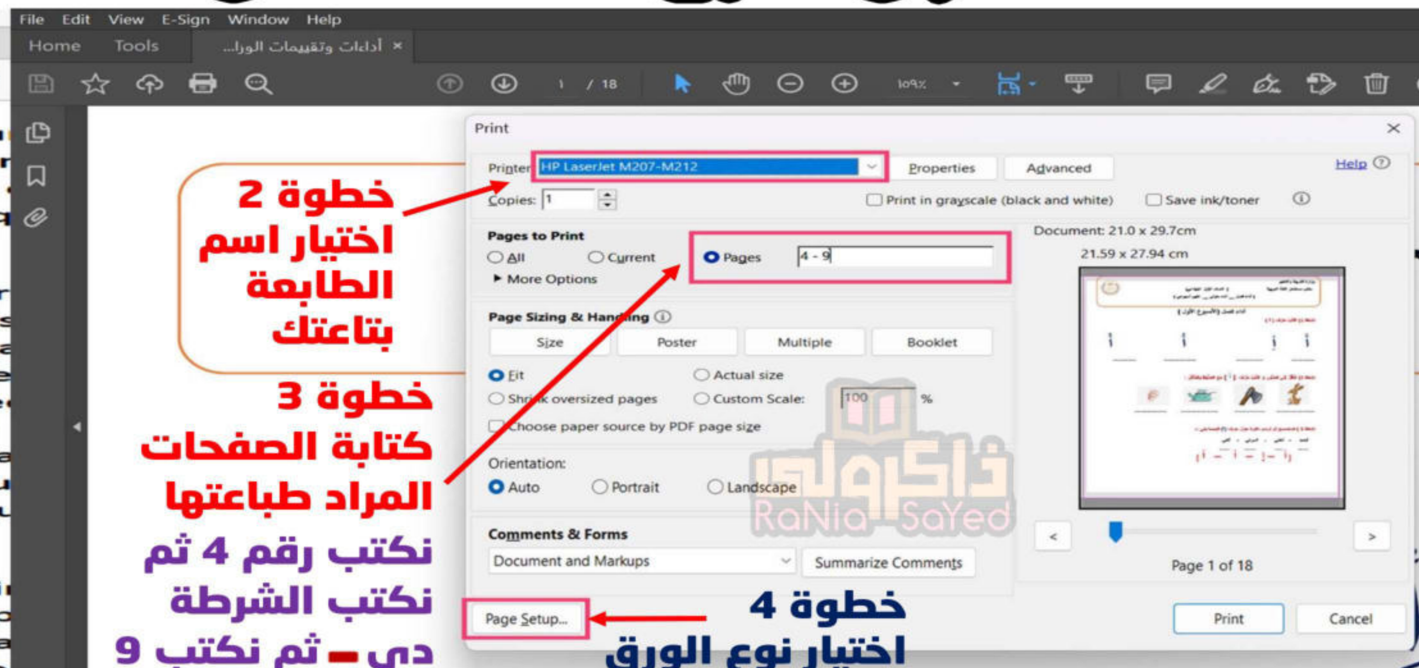
تسعي كل دول العالم علي الحرص علي تقديم السلام في كل المؤتمرات الدولية بين دول العالم فقد حصل كل من الرئيسين محمد انور السادات و محمد البرادعي علي جائزه نوبل للسلام لما قدماه من انجازات كبيره خالص في السلام بين شعوب العالم و الحرص علي تحقيق السلام بين الدول .

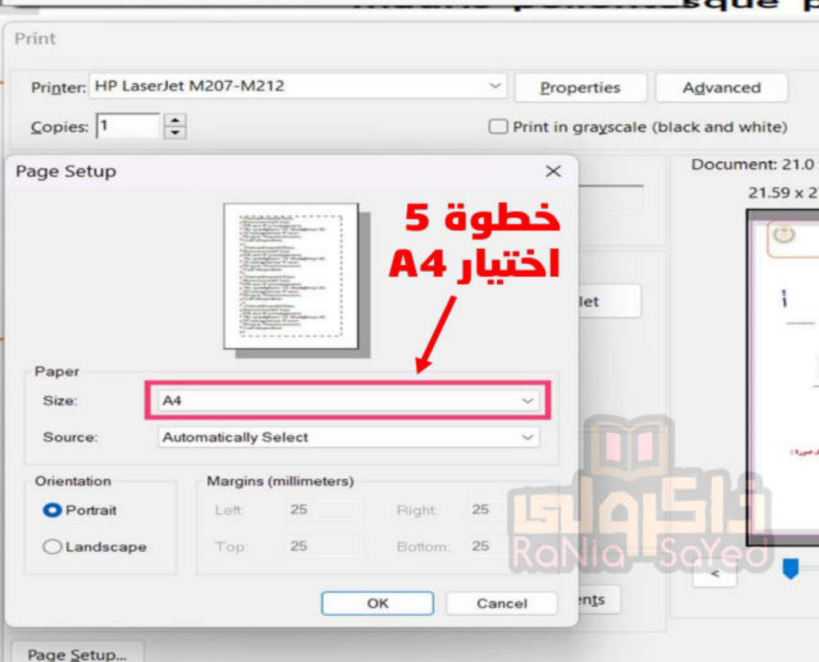
من الآيات التي تدعو للسلام هي :-
قوله تعالي :- " وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل علي الله انه هو السميع العليم"

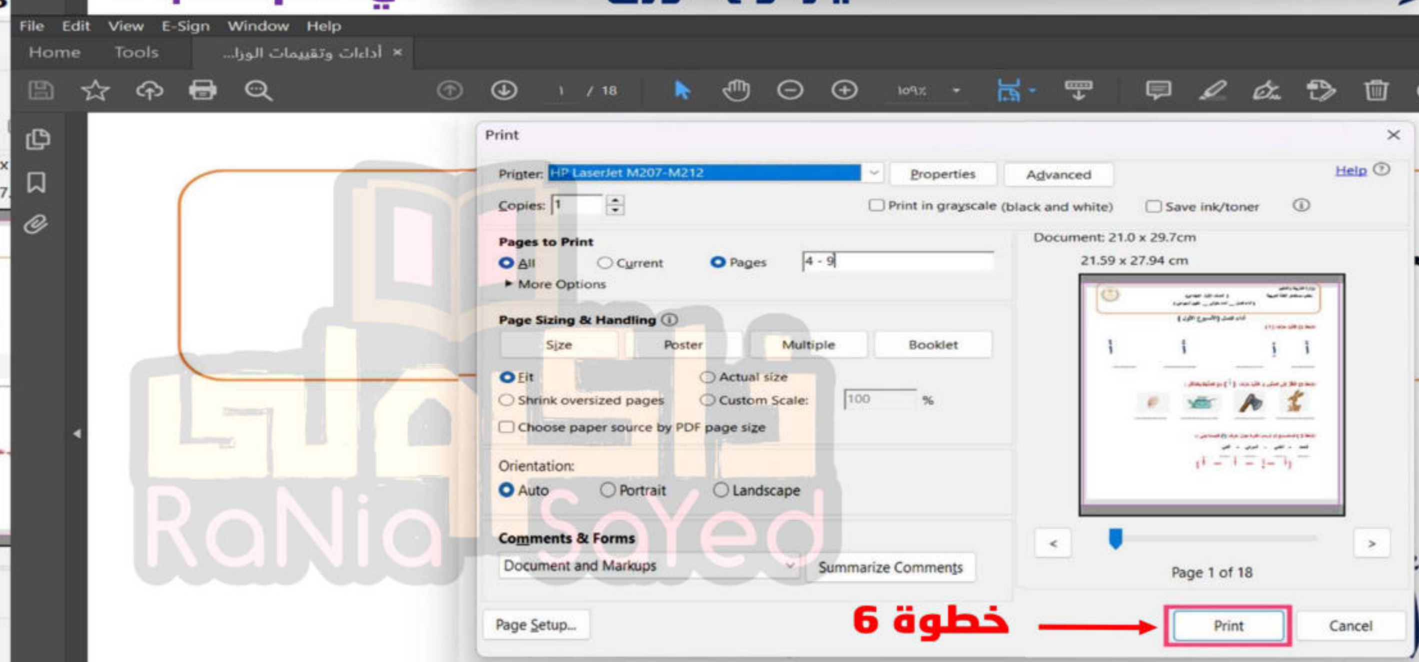
وفي النهاية لا املك الا ان اقول انني عرضت رأي لعلي قد وفقت في كتابته والتعبير عنه واخيرا ما انا الا بشر قد اخطئ وقد اصيب فان كنت قد اخطئت فارجوا مسامحتي وان كنت قد اصبت فهذا كل ما ارجوه من الله عز وجل.

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (2)

الترم الثانى





النصوص

الخق كنز لا يفنى

س١ : (الخق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية).

(أ) تخير الصواب من بين القوسين :

١- مرادف (الشعور) : (الفرح – الحزن – الإحساس)

٢- جمع (الخلق) : (الحلائق – الأخلاق – الخلوق)

٣- (لذلك لا اسمى الكريم كريما) علاقتها بما قبلها : (التعليل – التوضيح – التفصيل)

(ب) ما معنى أن يكون الإنسان مسئولاً أمام ضميره ؟

....

....

(جـ) (شعور المرء بأنه مسئول أما ضميره) ما الجمال فى هذه العبارة ؟

....

....

(د) بم عرف الكاتب الخلق ؟ وما موانع الإنسان عن الشر ؟

....

....

س٢ : (الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أ ن يفعل لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية ولا الرحيم رحيماً حتى يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه ولا العادل عادلاً حتى يقضى – علة نفسه قضاء غيره ولا الصادق صادقاً حتى يصدق فى أفعاله صدقه فى أقواله).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- جمع (المرء) : (مروءة – امراءة – رجال)

٢- مضاد (تستوى) : (تتساوى – تتفاوت – تتشابه)

(ب) كيف انتهى المنفلوطى إلى تعريف الخلق ؟

....

....

(جـ) (يصدق فى أفعاله صدقة فى أقواله) وضح الجمال فى هذا التعبير ؟

....

....

(د) من العادل فى نظر الكاتب ؟

....

....

س٣ : (لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن فعل الشر خوفه من عذاب النار أو خفوه من لاقانون وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذى يهتدى به ومناره الذى يستنير بنوره فى طريق حياته).

(أ) عين من الفقرة : كلمة بمعنى (مانعة) وأخرى مضاد (يضل) وثالثى مفرد (قادة) .

....

....

(ب) ما الدوافع التى تمنع الإنسان من فعل الشر غير الضمير ؟

....

....

(جـ) ما الذى يتفع الإنسان كما جاء فى الفقرة ؟

....

....

(د) وضح الجمال فى : (ضميره هو قائده) .

....

....

س٤ : (الخلق هو الدمعة التى تترقرق فى عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس ، الخلق هو الصرخة التى يصرخها الشجاع فى وجه من يترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه).

(أ) ضع مرادف (تترقرق) ومضاد (الشجاع) وجمع (وجه) فى جمل من وحى خاطرك ؟

....

....

(ب) ما مظاهر الخلق كما جاء فى الفقرة ؟

....

....

(جـ) علام يدل تكرار كلمة الخلق فى العبارة ؟

....

....

(د) ماذا أفادة كلمة (تترقرق ، كلما) ؟ .

....

....

س٥ : (الخق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية).

(أ) هات فى جمل من تعبيرك : مرادف (المرء) ، ومضاد (السر) .

....

....

(ب) متى يكونت الإنسان كريماً فى نظر الكاتب ؟

....

....

(جـ) وضح الجمال فى : (تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية) .

....

....

(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :

١- الصادق من تختلف أقواله مع أفعاله . ( )

٢- الذى يحرك الإنسان يجب أن يكون ضميره . ( )

س٦ : (الخلق هو الدمعة التى تترقرق فى عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس ، الخلق هو الصرخة التى يصرخها الشجاع فى وجه من يترئ على إهانة وطنه أو العبث).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (تترقرق) : (تلمع – تتحرك – الاثنان معاً)

٢- جمع (منظر) : (أنظار – مناظر – نواظر)

٣- مقابل (البؤس) : (الصحة – الثراء – السعادة)

٤- مقابل (يجررؤ) : (يخجل – يجبن – يخاف)

(ب) ما الخق كما فهمت من الفقرة؟

....

....

(جـ) ما الجمال فى : (العبث بكرامة قومه) ؟

....

....

(د) ماذا تفعل مع من يجرؤ على إهانة كرامة وطنك؟

....

....

س٧ : (وجملة القول : الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحى ضمائرهم الرغبة فى الفضيلة والنفور من الرذيلة).

(أ) هات معنى (جملة القول) ، ومقابل (مكارم) ، ومفرد (النتائج) .

....

....

(ب) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟

....

....

(جـ) ما معنى قوله : (بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج) ؟

....

....

(د) ما الجمال فى قوله :

١- فليحى ضمائرهم .

....

٢- الرغبة فى الفضيلة – النفور من الرذيلة

....

****

الفـــــلاح

س١ : أنــــا الفـــلاح فى مصـرا	أرد ترابهـــا تبـــــرا
فــــلا تبقـى يـــدى قفـرا	بـواديهــــا ولا فقـــــرا

(أ) هات معنى (رطب) وجمع (قطن) ومضاد (قفر) .

....

....

(ب) (أنا الفلاح فى مصرا) ما الجمال فى التعبير ؟

....

....

(جـ) ما الأعمال التى يفخر بها الفلاح كما فهمت من الأبيات ؟

....

....

(د) ماذا أفاد تكرار النفى فى البيت الثانى ؟

....

....

(هـ) ما الجمال فى قوله : (قطنى يجلب اليسرا) ؟

....

....

(د) ما اليسر الذى يجلبه القطن إلينا ؟

....

....

س٣ : فمن نخلى لكـــم رطـــــب	ومـن كرمـى لكـــم عنـب
ومن حقلـــــى لكم قصـــــب	وقطنى يجلــب اليســـرا
ومن غنمى لكـــم عهـــــن	ومن بقرى لكـــم سمـــــن
وفــــى طيــــرى ، ولا مـــن	منافــــع جمــة أخـــرى

(أ) هات معنى (كرمى) ، وجمع (غنمى) ، ومفرد (منافع) ، ومضاد (اليسرا) .

....

....

ثانيًا : القراءة

الكنز قبل أن يضيع

س١ : (إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه ، ولكن اتفق الجميع على اهميته وعلى أنه كنز الذى إذا قدره الإنسان ، وعرف كيف يستخدمه ، استطاع أن يملك كل شئ) .

(أ) ما مفرد (مفاهيم) ومعنى (تداولتها – ماشربه) ومضاد (متباينة) فى جمل من إنشائك ؟

....

....

(ب) ما الاتفاق الذى التقى عليه الجميع بخصوص الوقت ؟

....

....

(جـ) لخص التجربة الملية التى قام بها الأستاذ لبيان أهمية الوقت ؟

....

....

(د) ما أهمية الوقت ؟ استدل على ذلك ببعض الأقوال ؟

....

....

س٢ : (أجابه الأستاذ : صدقت ولكن ليس ذلك هو السبب الرئيسى فهذا المثال يعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ، ما كان بإمكاننا وضعها أبداً ، ثم قال : قد يتساءل البعض : وما الصخور الكبيرة ؟) .

(أ) ما مرادف (بإمكاننا) ومضاد (أجابه) ومفرد (الصخور) وجمع (الأستاذ) ؟

....

(ب) ما المثال الذى يتحدث عنه الأستاذ ؟

....

(جـ) ما السبب الذى ذكره الطالب ؟

....

....

(د) ما الصخور الكبيرة كما فهمت من الدرس ؟

....

س٣ : (قام أستاذ جامعى ، فى قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته حيث عرض مثالاً حياً أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم كان المثال عبارة عن اختبار قصير) .

(أ) هات من العبارة معنى (قدم) ومضاد (طويل) .

....

....

(ب) ما المثال الذى قدمه الأستاذ ؟

....

....

(جـ) ما هدف الأستاذ من هذا المثال ؟

....

....

س٤ : (ونسوق إليك هذه القصة علها تبين لك قيمة الوقت ؛ قام أستاذ جامعى فى قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية الوقت وإدارته حيث) .

(أ) هات فى جمل من عندك : مرادف (نسوق) ومضاد (حيا) وجمع (مثال) .

....

....

(ب) أين يعمل الأستاذ الجامعى ؟

....

....

(جـ) عن أى شئ ألقى الأستاذ الجامعى محاضرته ؟

....

....

(د) ماذا يفعل الأستاذ الجامعى ليصل الفكرة إلى التلاميذ ؟

....

....

س٥ : (فقد وضع الأستاذ دلوا على مائدة ثم أحضر عدداً من الصخور الكبيرة وقام بوضعها فى الدلو بعناية واحة تلو الأخرى وعندما امتلأ الدلو وسأل الطلاب : هل هذا الدلو ممتلئ) .

(أ) هات معنى كلمة (دلو) ومضاد (عناية) وجمع (الكبيرة) .

....

....

(ب) ماذا كانت إجابة الطلاب ؟

....

....

(جـ) اذكر قولاً عربياً مأثوراً يحث على حسن استغلال الوقت .

....

....

(د) لتجربة الأستاذ الجامعى هدفان .. اذكرهما .

....

....

س٦ : (ثم سحب كيساً مليئاً بالحصيات الصغيرة من تحت المائدة وقام بوضع هذه الحصيات فى الدلو حتى امتلأت الفراغات الموجودة بين الصخور الكبيرة ثم سأل مرة أخرى : هل هذا الدلو ممتلئ) .

(أ) هات مرادف (الحصيات) ومفرد (الصخور) ومضاد (سحب) .

....

....

(ب) ماذا كانت إجابة الطلاب عن السؤال الوارد فى الفقرة ؟

....

....

(جـ) ماذا فعل الأستاذ بالحصيات الصغيرة ؟

....

....

س٧ : (استحسن الأستاذ إجابة الطالب وقام بإخراج كيس من الرمل ثم سكبه فىالدلو حتى امتلأت جميع الفراغات الموجودة بين الصخور وسأل مرة أخرى : هل امتلأ الدلو الآن؟) .

(أ) هات فى جمل من عندك : مرادف (استحسن – مضاد (سكبه وجمع (الدلو) .

....

....

(ب) إلام كان يرمز الأستاذ الجامعى بالدلو والأحجار الكبيرة ؟

....

....

(جـ) ماذا فعل الأستاذ بعد سكبه لكيس الرمل ؟

....

....

اختراعات عربية

س١ : (العرب سبقوا العالم هذه حقيقة يؤكدها التاريخ ، فمنذ القرن الثانى الهجرى بدأ العرب نهضة علمية فى الفلك والهندسة والطب والفيزياء، والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم) .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مضاد (الحضارة) : (البداوة – التخلف – القدم – الأولى والثانية)

٢- جمع (الفلك) : (الفلك – الأفلاك – المفالك – الفليكات)

٣- معنى (القرن) : (عام – عشرة أعوام – مائة عام – ألف عام)

(أ) ما الدليل على أن العرب هم صانعوا الحضارة ؟

....

....

(ب) من قام بأول محاولة للطيران ؟ وماذا كان يستخدم ؟

....

....

(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١- استخدم " عباس بن فرناس " مظلة كبيرة لقفز بها من فوق منارة الجامع . ( )

٢- نبغ العرب فى الطب والجراحة وكانت مؤلفاتهم تدرس فى أرووربا . ( )

٣- ألف " الرازى " كتاب القانون فى الطب . ( )

٤- تعددت رحلات العرب البحرية فى المحيط الأطلسى . ( )

٥- نزل " الحسن بن الهيثم " مصر وعاش بها . ( )

س٣ : (هذه حقيقة يؤكدها التاريخ ، فمنذ القرن الثانى الهجرى بدأ العرب نهضة علمية فى الفلك والهندسة والطب والفيزياء، والكيمياء، وغيرها مما سبقوا به العالم) .

(أ) ما مرادف (يؤكدها) ومضاد (سبقوا) وجمع (العالم) ؟

....

....

(ب) ما الحقيقة التى يؤكدها التاريخ ؟

....

....

(ج) من أول من حاول الطيران ؟ وكيف كان ذلك ؟

....

....

تدريبات نحوية شاملة

س١ : (كم من أناس يجهلون قيمة الابتسامة فهى تسعد النفس وتبعث فيها إشراقة أمل فيقبل الإنسان على عملة وهو مرتاح النفس فقد علمتنا التجربة أن الباسمين هم أحسن الناس صحة وقدرهم على العمل وأقربهم إلى النجاح) .

(أ) أعرب ما تحته خط .

....

....

....

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

١- كم وبين نوعها ....

٢- فعلاً مجردا ....

٣- فعلاً مزيداً بحرف وعينه ....

(جـ) اشتريت (٥) كتاب و (١٢) قصة . اكتب الأمقام بالحروف العربية وغير ما يلزم.

....

(د) اكشف فى معجمك عن (الشدائد) و (ثقة) .

....

....

س٢ : (العرب يملكون أسباب قوتهم وهى الاعتصام بحبل الله لأن الظروف الراهنة تفرض التجمع لا التفرق والعالم كله يحترم إلا الأقوياء وللعرب تاريخ يتسم بالتقدم فى كافة المجالات فمند (١٤) قرناً انطلقوا حاملين مشاعل الهداية وكم من أمة انتفعت بعلومهم) .

(أ) أعرب ما تحته خط .

....

....

....

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

١- فعلاً مجرداً وبين نوعه ....

٢- فعلاً مزيداً وبين نوعه ....

٣- فعلاً مبنياً وآخر معرباً ....

٤- نعتاً جملة ....

(جـ) بين نوع كم فى العبارة السابقة، وأعرب تمييزها .

....

(د) اكتب العدد الذى فى العبارة بالحروف العربية .

....

(هـ) اختر الصواب : نكشف فى المعجم عن كلمة (الشدائد) فى مادة : (شديد – شاد – شدد)

س٣ : (إذا أضيفت الفكرة **الواحدة** إلى مائة فكرة صر العقل **محيطاً** تتجمع فيه الفكر وكم من علماء جمعوا إبداع **السابقين** فى اكتشاف أو **اختراع** جديد) .

(أ) أعرب ما تحته خط .

....

....

....

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

١- تميزاً واذكر علامة إعرابه ....

٢- فعلاً مجرداً ....

٣- فعلاً مزيداً واذكر أحرف الزيادة ....

٤- نعتاً جملة ....

(جـ) (كم من علماء جمعوا ابداع السابقين) . حول (كم) الخبرية إلى استفهامية وغير ما يلزم.

....

(د) رأيت (١٠) علماء أبدعوا (١٥) اختراعاً . اكتب العددين السابقين بألفاظ عربية ؟

....

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن الكلمات التالية : (صار – اكتشاف – السابقين) ؟

....

....

س٤ : (**الإيمان** نور يهتدى به **المؤمن** فهو يزيد صاحبه وهو مصدر **السعادة** به تسمو النفوس وتصفو القوب ولو أيقن الإنسان ذلك لفاز فىالدنيا والآخرة فيكفيه فىالدنيا أنه يوق حلاوة الإيمان ويعيش مرتاح البال وفى الآخرة سيظفر بجنة تجرى من تحتها الأنهار) .

(أ) أعرب ما تحته خط .

....

....

....

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

١- فعلاً مزيداً بحرفين ووضحهما ....

٢- فعلاً مجرداً ....

٣- فعلاً مزيداً بحرف وعينه ....

(جـ) ١- (الطبيب ينهى المريض عن التدخين) – (الشيخ ينهى المحاضرة بعد صلاة العشاء) تكرر الفعل (ينهى) مرتين .. وضح المجرد منهما والمزيد)

....

٢- حروف اللغة العربية (٢٨) حرف . أعد كتابة الأرقام بحروف عربية .

....

٣- اكشف فى المعجم الوجيز عن كلمة (يهتدى) .

....

٤- (كم بطلاً مصرياً استشهد فى ثورة يناير) حول (كم) الاستفهامية إلى (كم) خبرية وغير ما يلزم

....

س٥ : (جلس رجل مع أولاده وتحدث لهم باسما وقال : تماسكوا تسعدوا فى دنياكم وكم من أحداث مرت علينا قد نجانا الله منها بنعمة الصبر والتحملأما الأحداث التى تمر بنا الآن لابد أن نواجهها متماسكين مترابطين) .

(أ) أعرب ما تحته خط .

....

....

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

١- كم وبين نوعها ....

٢- فعلاً مجرداً واذكر نوعه ....

٣- فعلاً مزيداً وبين أحرف الزيادة ....

٤- حال وبين نوعها ....

(جـ) أجب عما يلى :

١- (كم من شهيد وقع فى الثورة) ، أجعل (كم) استفهامية وغير ما يلزم .

....

٢- (سلم) اجعل الفعل مزيداً بحرفين فى جملة من إنشائك .

....

٣- اكشف فى معجمك عن : (الأدنى – تسعدوا) .

....

٤- فى المكتبة (١٦) قصة و (٢٧) كتاب . اكتب الأرقام بالحروف العربية مع ضبط التمييز .

....

الفصل السابع : هزيمة وبعث جديد

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :

١- اتصف الخديو توفيق بالحكمة وحسن إدارة الأمور . ( )
٢- بدأت الثورة العرابية باجتمع ضباط الجيش فى بيت محمد فريد . ( )
٣- استعان الخديو بالأسطول الفرنسى لحمايته عرشه من ثورة المصريين . ( )
٤- هدد أحمد عرباى الخديو توفيق بالعزل من الحكم . ( )
٥- نجح مصطفى كامل فى تنبيه العقول الأوروبية لعدالة القضية المصرية . ( )
٦- عزل الخديو توفيق اللورد كرومر بسبب ما فعه من جرائم فى دنشواى . ( )
٧- حادثة دنشواى أثارت الرأى العام العالمى ضد بريطانيا . ( )

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- سافر الخديو توفيق إلى قصر .... ليكون فى مأمن من الثورة . (المنتزة – رأس التين – المعمورة)
٢- استعان الخديو بالأسطول .... لحمايته . (الفرنسى – التركى – الإنجليزى)
٣- سافر مصطفى كامل إلى .... ليدعو غلى مساندة مصر . (باريس – لندند – سويسرا)
٤- وصل الجيش الإنجليزى إل القاهرة عن طريق . (العريش – العباسية – أسون)
٥- كان .... قائد القلعة عند مجئ الإنجليز . (خنفس – أمين أغا – محمد كريم)
٦- أصدر جريدة اللواء .... (عرابى محمد فريد – مصطفى كامل)

(جـ) أكمل كل عبارة مما يلى بما يناسبها :

١- انحاز الجيش إلى جانب .... اثناء الثورة .
٢- نادت مجلة .... بوجوب منح مصر استقلالها الذاتى .
٣- قام الإنجليز بإعدام .... رجال من أهالى قرية دنشواى .
٤- بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين هما .... و ....
٥- تولى النضال بعدد مصطفى كامل الزعيم ....
٦- حكم اللورد كرومر مصر مدة .... سنة .

(د) من أكون .... ؟

١- سجلت حقيقة الشعر المصرى بأنها أمة خالدة لا تلين لمستعمر أو دخيل . (............................)
٢- كنت أطير إلى المؤتمرات الأوروبية معتمداً على مالى الخاص . (............................)
٣- سلمت القلعة للإنجليز دون أى مقاومة تذكر . (............................)
٤- كان شعارى من يتهاون عن حقوق بلاده ولو مرة واحدة يبقى أبد الدهر مزعزع العقيدة .
(............................)
٥- قمت بعزل الورد كرومر وإنقاذاً لسمعه بريطانيا . (............................)
٦- أخرجت مصر فى صورة رمزية تستنجد بأحرار فرنسا . (............................)

التدريب السادس عشر

(أ) صوب الخطأ فى الجملتين الآتيتين :

١- بدأ مصطفى كامل جهاده ضد الإنجليز بوسيلة واحدة .

٢- لم تشترك السدات فى ثورة ١٩١٩م .

(ب) وضح دور المهندسين العسكريين فى اقتحام اساتر الترابى فى حرب أكتوبر ؟

....

(جـ) كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونية ١٩٦٧م ؟

....

****

التدريب السابع عشر

(أ) انسب الأعمال الآتية إلى أصحابها :

١- أخذوا من الرشوة والاتجار فى الممنوعات وسيلة للثراء . (................................)

٢- وقع معاهدة الجلاء مع بريطانيا . (................................)

(ب) ما بطولة الشاويش محمد فى صد العدوان الثلاثى ؟ وكيف كرم ؟

....

(جـ) (لقد راى مصطفى كامل أن يبدأ جهاده الوطنى بوسيلتين) ، اذكر هاتين الوسيلتين .

....

****

التدريب الثامن عشر

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :

١- حقق مشروع السد العالى الرفاهية للفرد والجماعات . (   )

٢- لم تساعد الدول الاستعمارية ويهود العالم إسرائيل فى هجومها على مصر . (   )

(ب) ما الدور الذى لعبته صحيفة اللواء فى حياة المصريين ؟

....

(جـ) استطاعت كتائب المقاومة الشعبية أن تصنع المعجزات ضد العدوان الثلاثى .. وضح .

....

****

التدريب التاسع عشر

(أ) من أكون ..... ؟

١- أنفقت من مالى الخاص فى سبيل حصول مصر على استقلالها ونيل حريتها . (............................)

٢- تراست لجنة للتحقيق فى أسباب قيام ثورة ١٩١٩م . (............................)

(ب) علل : فشل لجنة ملنر ؟

....

(جـ) (لم تتخل مصر عن فلطسن رغم الظروف العصيبة التى كانت تمر بها سنة ١٩٦٧م) وضح ؟

....

****

التدريب العشرون

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- أصبحت مصر تعبر قناة السويس مرات عديدة فىاليوم الواحد فى مرحلة ...... (الردع – المبادأة – اصمود)

٢- كان هدف مصطفى كامل من بث الوطنية والشجاعة فى المصريين ....

(اتحاد الأمة فى أهدافها – القضاء على دعاة التفرق والخصام – الاثنان معاً)

(ب) أين نفى سعد زغلول للمرة الأولى ؟ وما أثر ذلك على الشعب ؟

....

(جـ) اذكر ما تعرفه عن فتيات مكتب البرق ببورسعيد .

....

****

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)

الترم الثانى





الكنز قبل أن يضيع

أجابه الأستاذ صدقت .... ولكن ليس ذلك السبب الرئيس ... فهذا المثال يُعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ما كان بإمكاننا وضعها أبداً "..... ثم قال (قد يتساءل البعض وما الصخور الكبيرة؟

1- هات ما يلى :

- مرادف (بامكاننا)   مضاد (أجابه)

2- ما السبب الذى ذكره الطالب ؟

3- علام اتفقت الأجيال بشأن الوقت ؟ وفيم اختلفت ؟

3- لماذا اختلفت الأجيال في تفسيرها لمفهوم الوقت ؟

وضع الأستاذ دلواً على مائدة ثم أحضر عدداً من الصخور الكبيرة ، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب "هل هذا الدلو ممتلئ ؟" قال بعض الطلاب (نعم)

1- هات ما يلى :

- مفرد (الصخور)   مرادف (الدلو)   مضاد (عناية)

2- ما المقصود بالصخور الكبيرة كما فهمت من التجربة ؟ ولم يجب وضعها أولا ؟

3- دلل بأحد الأقوال الأثورة على قيمة الوقت في حياتنا .

4- كيف يستطيع الانسان أن يملك كل شئ ؟

قام أستاذ جامعي ، في قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته حيث عرض مثالاً حياً أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم

1- هات معنى (مثالا)   وجمع (الفكرة)

2- ماذا يحدث لو ضيع الانسان وقته وهو شاب ؟

3- عم ألقى الاستاذ المحاضرة ؟ وما السؤال الذى طرحه على الطلاب بعدما وضع الحصيات ؟



الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا أسمى الكريم كريما حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية ولا الرحيم رحيما حتى يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه

1- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- جمع (الخلق) (الأخلاق – الخلائق – الخوالق)
- مرادف (شعور) (إحساس – رغبة – ترجى)

2- لماذا كان الخلق كنزا لايفنى ؟

3- ما الميزان الدقيق الذى وضعه الكاتب للأخلاق الكريمة ؟

4- ما معنى أن يكون الإنسان مسئولا أمام ضميره ؟

5- ما الجمال فى (الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره) ؟

الخلق كنز لايفني

لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار أو خوفه من القانون وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذى يهتدى به ومناره الذى يستنير بنوره فى طريق حياته

1- ما معنى (زاجره) وما جمع (عذاب)

2- ما الذى ينفع المرء ؟ وما الذى لاينفعه ؟

3- ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحةوعلامة (×)أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- الخلق هو أداء الواجب لمصلحة. ( )
- الخلق هو مسؤولية الإنسان أمام ضميره . ( )
- قائل النص هو الكاتب مصطفى صادق الرافعي . ( )

4- ما الجمال فى (يكون ضميره مناره) ؟

فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحى ضمائرهم وليثبت فى نفوسهم الشعور بالرغبة فى الفضيلة والنفور من الرذيلة .

1- تخير مما بين القوسين

- مفرد (مكارم) (كارم – مكرم – مكرمة)
- جمع (الفضيلة) (الفواضل – الأفضال – الفضائل)



2- كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟
3- ما المفهوم الشامل للخلق كما حدده الكاتب ؟
4- ما الجمال في (الفضيلة – الرزيلة) ؟

الفلاح

أنا الفلاح في مصـــرا	أرد ترابها تبـــــرا
فلا تبقى يدي قفـــرا	بواديها ، ولا فقـــرا

1- ما مرادف (أرد) وجمع (وادى) ومضاد (فقر)
2- للفلاح دور كبير في مكافحة الفقر . وضح من خلال شرحك للابيات
3- كيف يرد الفلاح التراب تبرا ؟
4- ماذا تفعل يد الفلاح في مصر ؟
5- ما الجمال في (أنا الفلاح) – (أرد ترابها تبرا) ؟

فمن نخلي لكم رطـب	ومن كرمي لكم عنب
ومن حقلي لكم قصب	وقطني يجلب اليســرا
ومن غنمي لكم عهن	ومن بقري لكم سمــن
وفي طيــري ، ولا من	منافع جمة أخـــرى

1- اختر مما بين القوسين
- مضاد (يجلب) : (يجمع – يمنع – يرفع)
- (العهن) هو .... (الصبوغ – الكتان – الحرير – الصوف)
2- في الأبيات تعداد للنعم والخيرات التى يقدمها الفلاح . وضح
3- علل : وصف (منافع) بـ (جمة)
4- وضح الجمال في (قطنى يجلب اليسرا) ؟

ســأنميها زراعات	بماشـــــية وآلات
وأكثـــر من نقابات	وأنهض نهضة كبـرى
وأحفظ ذلك الـوادي	تـراث أبي ، وأجدادي
وأســلمه لأولادي	عزيزا ،ســائدا،حـرا

1- اختر مما بين القوسين
- مضاد (أنميها) (أطيلها – أنقصها – أطورها)
- مفرد (نقابات) (نقابة – نقاب – منقبة)
- تنكير (آلات) أفاد (الشمول – التحقير – التقليل)
- معنى (عزيزا) (خاضعا – متحررا – قويا)
2- تعهد الفلاح لوطنه بخير كثير . وضح ذلك .


تابع قناتنا من خلال QR code

3- ما الجمال في (وأنهض نهضة كبرى) ؟

اختراعات عربية

هذه حقيقة يؤكدها التاريخ ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم

1- ما معنى (يؤكدها) ومضاد (سبقوا به)

2- ما الحقيقة التى يؤكدها التاريخ ؟

3- متى بدأ العرب نهضتهم العلمية ؟

4- من أول من قام بحاولة للطيران ؟ وكيف ؟

كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء كانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قرونا ومنهم ابن سينا الذي درس عديدا من الأمراض وقام بتشريح العين وله السبق في الحقن بالإبر تحت الجلد

1- ما مرادف (نبغ) ومفرد (مؤلفات)

2- ما انجازات ابن سينا ؟ ومن صاحب كتاب الحاوى ؟

3- وضح أشهر اختراعات ليلى عبد المنعم ؟

4- ما انجازات الزهراوى ؟

كان العرب أول من فكر في الضوء وكيفية استخدامه ويعد ابن الهيثم من عباقرة العرب الذين ظهروا في القرن العاشر الميلادي في البصرة وقد نزل مصر وعاش فيها ومن أهم إنجازاته اكتشاف " الخزانة ذات الثقب "

1- ما معنى (انجازات) ومضاد (نزل)

2- ما أسباب اختراع البوصلة ؟ ومن مخترع الإبرة الجالسة على سن ؟

3- ما أهم انجازات (الحسن بن الهيثم) و(ابو الريحان البيرونى) ؟

4- أكمل ما يلى

- مؤلف كتاب القانون : ....
- ألف (الرازى) كتاب ....
- عاش (الزهراوى) في القرن ....
- حصلت (ليلى عبد المنعم) على ....


تابع قناتنا من خلال QR code

تبارك الله .. أحسن الخالقين

بسم الله الرحمن الرحيم " إن الله فالق الحب والنوي يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي ذلكم الله فأني يؤفكون (95) فالق الإصباح وجعل الليل سكنا والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم(96)

1- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين
- معنى (سكنا) : (موعظة للناس – أمانا من الخوف – مسكنا للراحة)
- المقصود بـ (حسبانا) حسابا لـ : (الأوقات – المسافات – الأعداد)

2- اذكر الحكمة من خلق الله للشمس والقمر ؟
3- ماذا ترى من جمال في (إن الله فالق الحب والنوى) ؟
4- الله تعالى يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى . وضح بمثال .

وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون (97) وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون (98)

1- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين
- مرادف (فصلنا) : (وضحنا – علمنا - ذكرنا)
- جمع (البر) : (البرر – البرور- الأبرار)
- الآيات من سورة : (الأعراف – الأنعام – البقرة)
- موضوع الآيات (الجهاد – فرائض الاسلام – دلائل قدرة الله)

2- تشير الأية الأولى إلى آية كونية والحكمة من خلقها ؟
3- ما الجمال في قوله تعالى (مستقر – مستودع) ؟
4- من الذين فصل الله لهم الآيات ؟ ولماذا ؟

وهو الذي أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شيء فأخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من أعناب والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه إن في ذلكم لآيات لقوم يؤمنون" (99)

1- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين
- مرادف (ينعه) : (نضجه – خضرته – ساقه)
- مضاد (متشابه) : (متفق – مختلف – متشابك)

2- تبين الآية الكريمة عظمة الله في خلقه للثمار . وضح ذلك .
3- علل : التعبير بفعل الأمر (انظروا إلى ثمره) ؟
4- لنزول المطر فوائد عديدة . اذكر بعضها .



عالم من ذهب

فقد نجح الدكتور (مصطفى السيد) بمعاونة فريقه الذى يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصل لأمر مره لشفاء سرطان الجلد

1- ما معنى (شفاء) وما مضاد (نجح)
2- كيف يستخدم الذهب والفضة في علاج سرطان الجلد ؟
3- كانت نظرة الدكتور (مصطفى السيد) للذهب والفضة مختلفة . وضح ذلك .
4- لم ينس العالم مصطفى السيد وطنه مصر . وضح ذلك

والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور (مصطفى السيد) سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدءوب ، الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية

1- ما معنى (الدءوب) وما جمع (سيرة) وما مفرد (البحوث)
2- ما الجوائز التى حصل عليها الدكتور (مصطفى السيد) ؟ وما المجلة التى ترأس تحريرها ؟
3- بم تميزت سيرة الدكتور مصطفى السيد ؟ وما الذى أثمرته ؟

ولم ينس مصطفى السيد وطنه ، بل إنه كان يعمل على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعه ، وعلى هذا ستستفيد مصر وأمريكا والعالم كله من جهود هذا العالم المصرى العظيم

1- ما معنى (ينس) ومضاد (اختراع)
2- أين تخرج مصطفى السيد ؟ وما أثر ذلك عليه ؟
3- ما القيمة التى أضافها الدكتور (مصطفى السيد) للذهب والفضة ؟



العلم واجب

العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب
والجهل أشبه بالظلام يحفه من كل جانب
العلم يعفي المرء في الأعمال من ثقل المتاعب

1- ما جمع (المرء) ومضاد (يعفى) وما معنى (يحفه)
2- عقد الشاعر مقارنة بين الجهل والعلم . وضحها .
3- ما الجمال في (يحفه من كل جانب) ؟

في العلم تخفيف لما يعرو الحياة من النوائب
في العلم توسيع لأبواب التجارة والمكاسب
في العلم إصلاح المفاسد والعقائد والمذاهب

1- ما مفرد (النوائب) ومضاد (الخسائر) ومفرد (العقائد)
2- في الأبيات تعداد للفوائد الايجابية للعلم وضح ذلك ؟



3- علل : كرر الشاعر كلمة (العلم) ثلاث مرات

4- وضح الجمال فى قول الشاعر (توسيع لأبواب التجارة والمكاسب)

أنــا لا أوفــي ذكــــــر	مــا للعلم من غــرر المناقب
يــا قـــوم إن العلــــم	بالإجمــاع محمود العواقب
يــا قـــوم إن العلــــم	ثـم العلـم ثـم العلم واجب

1- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- مرادف (أوفى) : (أرضيه - أمدحه – أعطيه حقه)
- مضاد (ذكر) : (نسيان – إهمال – إتقان)
- جمع (قوم) : (قوامون – أقوام – قوام)

2- بم ينصح الشاعر قومه فى الأبيات ؟

3- ما الجمال فى (غرر المناقب) ؟

4- كيف يصلح العلم فساد الأخلاق والمذاهب ؟

لغة خالدة

اللغة العربية التى نستخدمها اليوم هى من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمائة سنة منتشرة فى معظم أرجاء المعمورة

1- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- معنى (معظم) : (كل – أغلب – جميع)
- المراد بـ (المعمورة) : (الأرض الخصبة – الأرض المسكونة – العالم)
- مفرد (أرجاء) : (رجى – رجا – رجو)

2- فى العبارة حقيقة والدليل عليها . وضحها

3- ما رأيك فيمن يقولون : أن اللغة العربية لغة الأدب فقط

لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة ، أنها لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها ، سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية

1- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- مرادف (غدت) : (أصبحت – أمست – كانت)
- مضاد (الحضارة) : (السقوط – التراجع – البداوة)
- مفرد (ملامح) : (ملمح – ملاح – مالح)

2- كيف نحتفظ للغة العربية بخلودها ؟

3- كم يبلغ عدد المتحدثين باللغة العربية ؟

4- كيف يمكننا أن نحتفظ للغة العربية بخلودها ؟



إن أهمية اللغة العربية تكمن في أنها المفتاح الى الثقافة العربية وهى بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على كم حضارى وفكرى هائل

1- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- مرادف (تكمن) : (تختفى – تستعد – ترتكز)
- مضاد (هائل) : (خبيث – ضئيل – فاسد)

2- لماذا تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها ؟

3- ما الدلائل التى وضحها الكاتب ليبرهن على قيمة اللغة العربية

القراءة ..حياة للحياة

إن الفكرة الواحدة جدول منفصل .. أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعا ،والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف ،وبين الشط الضيق والموج المحصور

1- هات من الفقرة السابقة ما يلى :

- مفرد (الفكر) ومرادف (المتقابلة) ومضاد (المنطلق)

2- بم شبه الكاتب الفكرة الواحدة و الافكار المتلاقية ؟ وما الفرق بينهما ؟

3- وضح الجمال في قوله (جدول منفصل) ؟

وقد تبدو الموضوعات التي تتمثل بها هذه الأفكار في ظاهر الأمر أنها موضوعات تفترق فيما بينها افتراق الشرق من الغرب والشمال من الجنوب وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حية

1- هات مرادف (تبدو) ومضاد (ظاهر) وجمع (حقيقة)

2- هل تختلف موضوعات الحياة أم تتشابة في رأى الكاتب ؟ ولماذا ؟

3- استخرج من العبارة : أسلوب توكيد وبين أداته

4- ما الجمال في (كلها جداول تنبثق من ينبوع واحد)

لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله ،أو أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة .. وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضاعف فكري وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرآتين

1- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- مرادف (شعورى) : (أفكارى – إحساسى – رغباتى)
- جمع (حين) : (أحيان – حيان – حوائن)
- جمع(فِكر) : (أفكر – أفكار – فكر)

2- ما الذى أدركه العقاد حين هوى القراءة ؟



3- ما الجمال في (كما تتضاعف الصورة بين مرآتين)

4- ما المهارات التى يتعلمها الانسان ليعرف لغة بلاده ؟

اللغة العربية تنعي حظها

رجعت لنفسى فاتهمت حصاتى   وناديت قومى فاحتسبت حياتى
رمونى بعقم في الشباب وليتنى   عقمت فلم أجزع لقول عداتى

1- ما معنى (عقم) وما مفرد (عداتى) ومضاد (أجزع)

2- ما التهمة الموجهة للغة العربية ؟

3- ما الجمال في (رجعت لنفسى) ؟

أنا البحر في أحشائه الدر كامنٌ   فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي
أرى لرجال الغرب عزا ومنعةً   وكم عز أقوام بعز لغات
أرى كل يوم بالجرائد مزلقاً   من القبر يدنيني بغير أناة

1- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- مرادف (منعة) : (حبس – قوة – بعد)
- مضاد (كامن) : (عظيم – كثير – ظاهر)
- مفرد (أحشاء) : (حشا – حشو – حشى)

2- كيف تعد اللغة العربية بحرا زاخرا ؟ وما سر عزة الغرب ؟

3- اذكر وجه الشبه بين اللغة العربية والبحر ؟

4- ما الجمال في قوله (أنا البحر في أحشائه الدر كامنٌ)

إلى معشر الكتاب والجمع حافلٌ   بسطت رجائي بعد بسط شكاتي
فإما حياة تبعث الميت في البلى   وتنبت في تلك الرموس رفاتي
وإما ممات لا قيامة بعده   ممات لعمري لم يقس بممات

1- ما معنى (معشر) ومضاد (حافل) ومفرد (الرموس)

2- ما دور الجرائد في إضعاف اللغة العربية ؟

3- ما الذى ترجوه اللغة العربية من أبنائها ؟

4- ما الجمال في (بسطت رجائي بعد بسط شكاتي)

مراجعة قصة كفاح شعب مصر



الفصل السابع

س1: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة

1- مات الضابط الانجليزى فى قرية دنشواى بأيدى الفلاحين ( )
2- سافر مصطفى كامل الى فرنسا يدعو للقضية المصرية ( )
3- اختار محمد فريد طريق الكفاح المسلح لنيل استقلال مصر ( )
4- لم يكن لمحمد فريد وصطفى كامل أثر يذكر فى نفوس المصريين ( )
5- تبدلت سياسة انجلترا فى مصر بعد كفاح مصطفى كامل ( )

س2: تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

1- اصد ر مصطفى كامل جريدة .... (المؤيد – الوقائع – اللواء)
2- (لقد خلقنا الله أحرارا ولم يخلقنا تراثا أو عقارا) القائل
(محمد فريد – مصطفى كامل – احمد عرابى)
3- سافر الخديو فى حماية الاسطول الانجليزى الى قصر (القبة – المنتزة – التين)
4- الزعيم الشعبى الذى أنفق كل ثروته فى خدمة الوطن
(محمد فريد – مصطفى كامل – احمد عرابى)
5- الصحيفة البريطانية التى نادت بوجوب منح مصر استقلالها الذاتى
(التايمز – التربيون – المجلات)
6- ذهب الضباط الانجليز لصيد الحمام فى قرية (اشمون – شبرا – دنشواى)
7- الحقيقة التاريخية التى جهلها الانجليز هى
(خلود شعب مصر – ظهور مصطفى كامل – استمرار الكفاح)

س3: أجب عن الاسئلة التالية

1- بدأ مصطفى كامل جهادة بوسيلتين فما هما ؟
2- ماذا فعل مصطفى كامل لينشر دعوته فى نفوس الشعب ؟ وماذا كان شعاره ؟
3- كان لجهود مصطفى كامل نتائج عظيمة . اذكر بعضها .
4- علام اتفق الخديو مع الانجليز ؟ وبم تعهد كل منهما للأخر ؟
5- ما أثر مقالة مصطفى كامل عن حادثة دنشواى ؟
6- لماذا أصد مصطفى كامل جرية اللواء ؟ وما أهم أهدافها ؟
7- وضح دور محمد فريد ضد الاحتلال الانجليزى ؟

الفصل الثامن

س1: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة



1- ارسلت بريطانيا لجنة ملنر فقابها الشعب بالترحاب ( )
2- نفى سعد زغلول في المرة الاولى إلى سيشل ( )
3- وصف مصطفى كامل مشروع لجنه ملنر بأنه حماية مقنعة ( )
4- عرض سعد زغلول وزملاؤة قضية مصر على مؤتمر الصلح بباريس ( )
5- ضعفت الحركة الوطنية بعد نفى سعد زغلول ( )
6- وافق المندوب السامى البريطانى على طلبات سعد وزملائه ( )
7- ادركت بريطانيا أن سياسة العنف لن تؤتى ثمارها المرجوة مع الشعب المصرى ( )
8- افرجت انجلترا عن سعد وزملائه بعد المفاوضات معهم ( )

س2: تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

1- نفى سعد في المرة الاولى الى جزيرة (شدوان – سيشل – مالطا -)
2- بعد الافراج عن سعد وزملائه انطلقوا الى (لندن – باريس – مالطا)
3- حرص سعد زغلول على توحيد الصفوف بين
(العمال والفلاحين – عنصرى الامة – الدول العربية – مصر وبريطانيا)
4- اهتم سعد بتوحيد الأمة صفا واحدا أمام
(الحملة الفرنسية – الخديوى – الانجليز – الحكومة)
5- المقصود من عنصرى الأمة
(المصريون والانجليز – المسلمون والمسيحيون – المسلمون واليهود – المسلمون وأمريكا)
6- ألغت بريطانيا الحماية على مصر بسبب .... المصريين
(تدخل الدول الأوربية في شئون – ثورات – خضوع – استسلام)
7- نتج عن نفى سعد زغلول وصحبه الى مالطة
(عزل اللورد كرومر – استسلام المصريين – الهدوء – قيام ثورة1919)
8- سافر سعد زغلول وزملاؤه الى .... لعرض قضية بلادهم
(روسيا – ألمانيا – بريطانيا – فرنسا)

س3: أكمل العبارات الاتية

1- ذهب سعد زغلول الى المندوب السامى البريطانى مع زميليه .... و ....
2- بعد الافراج عن سعد وصحبه سافروا الى .... لعرض ....
3- قررت بريطانيا ارسال لجنة برئاسة .... لتهدئة الامور في مصر
4- اقتحم الجنود البريطانيون الجامع .... برصاصهم
5- بعد نفى سعد زغلول الى جزيرة " سيشل " أضرب السياسيون عن .... وتكونت ....
6- وجه سعد زغلول أول اهتمامه عندما عزم على رفع راية الجهاد الى ....
7- نفى سعد زغلول مرتين ؛ الأولى الى جزيرة .... والثانية الى جزيرة ....



س4: أجب عن الأسئلة الآتية :-

1- لماذا ذهب سعد زغلول وزملاؤه الى المندوب السامى البريطانى ؟

2- لماذا افرجت بريطانيا عن سعد وزملائه بعد نفيه الى مالطا ؟

3- وضح دور السيدات فى ثورة سعد زغلول ؟

4- ما المقصود بعنصرى الأمة ؟

5- ما التحفظات الأربعة التى تمسكت بها بريطانيا بعد الغاء الحماية عن مصر ؟

6- لماذا اوفدت بريطانيا لجنة (ملنر) ؟

الفصل التاسع

س1: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة

1- كان الضباط الأحرار يرقبون الفرصة ليقوموا بثورة 23 يوليو ( )

2- حقق اليهود نصرا عظيما فى الفالوجا ( )

3- تعدد الأحزاب فى البلاد سلاح ذو حدين ( )

4- حاول المقربون من الملك امداد الجيش بأسلحة فاسدة ( )

5- ابتليت مصر بانحراف الأحزاب بعد إلغاء الحماية البريطانية ( )

6- تمتعت مصر باستقلال ظاهرى بعد الغاء الحماية البريطانية عنها ( )

س2: تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

1- هجم اليهود على حامية الفالوجا بجيش عدده .... ألفا
(اثنا عشر – أحد عشر – ثلاثة عشر)

2- قام الضباط الأحرار بالثورة عام .... عام (1948 - 1950 – 1952)

3- طلاب الجاه المزيف خضعوا لرغبات (الفلسطينيين – الاسرائليين – البريطانيين)

4- دخل الجيش المصرى أرض فلسطين لتخليصها من (اليهود – الانجليز – الفرنسيين)

س3: أجب عما يأتى

1- لماذا قام الضباط الأحرار بالثورة ؟

2- لم كانت معركة الفالوجا رمزا للصمود المصرى ؟

3-كان لتعدد الاحزاب قبل ثورة1952 م أثر سيئ على إدارة البلاد ؟

4- ما مظاهر انحراف الأحزاب قبل ثورة1952 ؟

الفصل العاشر

س1: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة

1- استطاع السد العالى توفير الطاقة الكهربائية للصناعات الثقيلة ( )
2- قدم الزعيم جمال عبد الناصر التحية لشهداء ثورة يناير ( )
3- الحرية الحقيقية هى الحرية المصونة ( )
4- آمنت ثورة يوليو بالحرية التى تعتمد على المصانع والمزارع ( )
5- تم استصلاح مليون فدان من الأفدنة بعد الثورة ( )

س2: تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

1- الهدف من بناء السد العالى (تربية الأبقار – توليد الكهرباء – توسعة نهر النيل)
2- من الزعماء الذين جاهدوا من أجل الجلاء (محمد نجيب – السادات – محمد فريد)
3- المشروع العملاق الذى نفذته الثورة (سد اسنا – السد العالى – سد أسوان)
4- زعيم ثورة يوليو (سعد زغلول – السادات – جمال عبد الناصر)

س3: أجب عما يأتى

1- ما أثر بناء السد على الزراعة والصناعة ؟
2- ما العوامل التى أدت إلى جلاء الانجليز عن مصر ؟
3- ما الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية المصونة ؟
4- ما أثر السد العالى على الفرد والمجتمع فى مصر ؟

الفصل الحادي عشر

س1: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة

1- الشاويش محم نشأ فى شمال مصر ( )
2- حاصر اليهود مكتب فتيات البرق ( )
3- قدر كتلى للغزو ستة أيام ( )
4- خضع الطالب جوادحسنى لرغبات المستعمر ( )

س2: تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

1- الذى أغرق طرادة العدو الفرنسى (على صالح – جواد حسنى – الشاويش محمد)
2- لقب .... بكتائب (الشياطين الحمر) :
(الجيش الاسرائيلى – الضباط الاحرار – العدوان الثلاثى)

3- الذى أمر الجنود بعدم قراءة منشورات العدو هو
(جواد حسنى – الشاويش محمد – جلال الدسوقى)



4- تأميم قناة السويس جعل المصريين (خائفين – سعداء – فقراء)

س3: أجب عما يأتى

1- ماذا قال (كتلى) قائد قوات العدو ؟
2- ما وسائل التعذيب التى تعرض لها جواد حسنى ؟
3- وضح دور الطالب (جواد حسنى) في صد العدوان الثلاثى
4- اذكر بايجاز دور (جلال الدسوقى وعلى صالح)
5- لماذا أراد العدو الانجليزى الاستيلاء على مكتب البرق ببورسعيد ؟
6- وضح دور الشاويش محمد في صد العدوان الثلاثى .

الفصل الثاني عشر

س1: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة

1- من مظاهر الردع تدمير المدمرة ايلات ( )
2- استسلمت جزيرة شدوان للعدوان الاسرائيلى ( )
3- بدأت مصر تعيد بناء جيشها قبل هزيمة1967 ( )
4- تم تدمير المدمرتين (بيت هيشع) و (بيت يام) من قبل الضفادع المصرية ( )

س2: تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

1- دمرت الضفادع البشرية المصرية ميناء (بورسعيد – إيلات – عكا)
2- (مصر خالدة على مر الزمان) قائل العبارة (عبد الناصر- ماسبيرو – كتلى)
3- وصلت اسرائيل إلى .... قناة السويس في هجوم1967 (شمال _ غرب – شرق)
4- في مرحة الصمود تم تدمير (ميناء ايلات – المدمرة ايلات - ناقلة الدبابات بيت هيشع)

س3 : أجب عما يأتى

1-كيف تخطت مصر مرحلتى (الصمود والردع) ؟
2- تحولت مصر من مرحلة الصمود إلى مرحة الردع ؟
3- أين تقع جزيرة (شدوان) ؟ ولماذا هجمت عليها اسرائل ؟
4- ظهرت بوادر العزم والصمود في مظهرين . وضحهما ؟
5- كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد الهزيم في1967 ؟

الفصل الثالث عشر

س1: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة



1- لم ينجح المصريون في ازالة الساتر الترابى بسبب ارتفاعه العظيم ( )
2- انتصرت مصر في معركة الدبابات بسبب قلة عدد دبابات العدو ( )
3- أصبح الحديث عن تفوق اسرائيل الحربى وهما وخيالا ( )
4- رفض شعب مصر الهزيمة في عام1967 وحولها الى نصر عام1973 ( )
5- كان الجنود المصريون في حرب اكتوبر يتناولون حبوب الشجاعة ( )
6- أقامت اسرائيل خط بارليف على الساحل الشرقى لقناة السويس ( )
7- ما قرأته في هذا الكتاب يوضح كفاح شعب مصر في عصور مختلفة ( )

س2: تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

1- يقع خط بارليف على الشاطئ .... للقناة
(الغربى – الجنوبى – الشمالى – الشرقى)

2- المقصود ب " رجال الحرب والسياسة " في هذا الفصل هم ....
(الانجليز – اليهود – المصريون – العالميون)

3- قام سلاح .... بانشاء الكبارى التى عبرت عليها القوات المصرية
(الضفادع البشرية – الطيران – المهندسين العسكريين – المدفعية)

4- زودت أمريكا اسرائيل بأحدث .... (الصواريخ – الدبابات – الطائرات – السيارات)

5- المقصود بالمانع المائى العظيم هو ....
(خليج العقبة – خط بارليف – قناة السويس – الساتر الترابى)

س3: أكمل العبارات الاتية

1- أنشأ العدو الاسرائيلى (خط بارليف) على امتداد الساحل الشرقى لقناة السويس لـ ......
2- أصبحت .... أصعب الموانع المائية في نظر رجال الحرب والسياسة .
3- في حرب اكتوبر كان لدى اسرائيل عدد .... دبابة .
4- استطاع المهندسون العسكريون عمل فتحات في الساتر الترابى بقوة ....
5- جهزته اسرائيل بأقوى التحصينات وأحدث المعدات الحربية ....
6- أقامته اسرائيل على الضفة الشرقية ليمنع دخول أية دبابة برمائية ....
7- كان يندفع نحو دبابات العدو ثم يخرج قنبلة من جيبه ليفجرها بداخلها ....
8- أصبحت أصعب الموانع المائية بعد التحصينات التى قامت بها اسرائيل عليها ....

س4: أجب عن الأسئلة التالية

1- كيف أصبحت قناة السويس في نظر رجال الحرب والسلام من أصعب الموانع المائية ؟
2- لماذا أنشأ العدو خط بارليف ؟ وماذا تعرف عنه ؟
3- ما المساعدات التى قدمتها أمريكا لاسرائيل ؟ وما أثر ذلك على اسرائيل ؟
4- وضح دور الطيران المصرى في حرب اكتوبر1973 م ؟
5- ما دور المهندسين العسكريين المصريين في حرب اكتوبر ؟



6- ما سر الهزيمة الساحقة لاسرائيل ؟

7- ما النتائج المترتبة على هزيمة اسرائيل في حرب اكتوبر1973 م ؟

النحو

" الخلق الحميد فضيلة تحلى بها الأنبياء جميعهم ، وامتلأت بها قلوب السعداء لا الأشقياء ، فكم من ذبي دعا أمته إليها ، لأثرها الجميل في حياة الأمم والشعوب فيابني ؛ ألا تحب أن تكون ذا خلق حسن وسلوك قويم لتسعد بالحياة وتصبح أسعد حالا وتستعيد الأوطان منزلتها ؟

1 - أعرب ما تحته خط .

2 - استخرج منها ما يأتي :

أ) فعلاً مجرداً ، وبين نوعه .   ب) فعلاً مزيداً بحرفين

جـ) تمييز وبين نوع المميز   د) فعلاً مزيداً بثلاثة حروف

3 - كيف نكشف في المعجم عن (دعا - الحياة)؟

4- زن (امتلأت) .

5 - اكتب الأرقام في العبارة التالية بألفاظ عربية مع ضبط التمييز

(السنة 12 شهر ، وفي الأسبوع 7 يوم ، عدد ساعات اليوم 24 ساعات) .

6- فكم من ذبي دعا أمته إليها . اجعل كم استفهامية

7- أكبرت خلق اللاعب . (اجعل المفعول تمييزا وغير ما يلزم)

8 – فرق بين ما تحته خط من التجرد والزيادة

- يجرى الطبيب عملية – يجرى اللص هربا
- يخرج الله الحى من الميت – يخرج الناس للصلاة



" ألا تعرفون مدينة القدس ؟ لقد كان إليها مسرى النبي رسول الله محمد ، هنا التقى جميعهم ، ولم يكن ذلك نهارا بل ليلا عرج إلى سبع سماوات ، كم ساعة قضاها في رحلته . إنه لم يقض سوى جزء يسير من الليل "

1 - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

2 - استخرج منها :

أ) فعلاً مجرداً وبين نوعه . ب) فعلاً مزيداً وبين حروف الزيادة.

3 - اكشف في المعجم عن (سماوات) ، وزن (التقى)

4 - (كم ساعة قضاها في رحلته) بين نوع كم في الجملة السابقة ، واذكر نوع تمييزها .

5 - بلغت خسائر العدو (11) طائرة ، و(27) مدافع ، و(100) قتلى .

اكتب الأعداد بألفظ عربية مع ضبط التمييز

" الوفاء بالعهد من الشيم الكريمة ، الشيم التي تجمع حولها حزمة من الصفات النبيلة الأخرى التي لا تفارقها أبداً ، فالصدق والأمانة أكثر الصفات تقديرا ، وكذا الثبات على المبدأ .وقد احتفى ديننا وتاريخنا بنماذجها العالية ، فجعلت أمثالاً تتردد على كل الألسنة

1 - أعرب ما فوق الخط .

2 - أجب من خلال العبارة :

أ) (تفارق) مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم)

ب) (حزمة) منصوبة لأنها : (حال - مفعول به - تمييز)

3 - استخرج من العبارة :

أ) فعلاً مجرداً ب) فعلاً مزيداً ج) تمييزا وبين نوع المميز

4 - كم عالم ازدان به تاريخنا - بين نوع (كم) واضبط تمييزها .

5 - في المكتبة (100) كتاب و (15) موسوعة . اكتب الأرقام بحروف عربية مع ضبط التمييز

6- زن كلمتي (الكريمة – احتفى)

7- اكشف في المعجم عن (الصفات – تفارقها)

8- صوب الخطأ في الجمل الآتية :

- قرأت ثلاث وعشرون كتابا
- أعطيت خمسة عشر جائزة للفائزين
- في الفصل ثلاثون طالب



" كم من نداء وجهت مصر للقضاء على الإرهاب وخطره ، بعد أن اكتوت بناره مستنكرة الحملة الظالمة بإلصاق تهمة الإرهاب بالعروبة والإسلام كليهما . ألا فليعلم الجميع أن القضاء على الإرهاب يتطلب أن يكون العالم أكثر عدلا ، وأن يعاقب الجناة لا الأبرياء في ظل الشرعية الدولية "

1 - أعرب ما تحته خط .

2 - استخرج من الفقرة ما يأتي :

أ) فعلاً مجرداً وبين نوعه . ب) فعلاً مزيداً وبين حروف الزيادة

جـ) كم وبين نوعها د) تمييز وبين نوع المميز

3 - ألم تدع مصر إلى محاربة الإرهاب منذ (10 سنة) بعد أن تعرضت لأكثر من (25 حادث) من حوادث الإرهاب . استبدل استبدل بالعدد لفظاً عربياً واضبط تمييزه .

4- تخير الصواب

أ) شاهدت .... بطلا (اثنا عشرة – اثنى عشر – اثنى عشرة)

ب) كم .... حضر الحفل؟ (كاتب – كتابا – من كاتب)

ج) اللاعب انتصر على زميله . انتصر مزيد بـ (ان – ات – نون والتضعيف)

5- اكشف عن كلمة (القضاء) في معجمك

6- زن كلمة (الشرعية)

أصبح الجوع أكثر خطرا ، فهو يهدد العالم بسبب ما جرى فيه من حروب طاحنة وقد دعا كل الشرفاء إلى سلام يحمي العالم كله من ويلات هذه الحروب . فهل يكف المعاندون عن عنادهم ؟

1 - أعرب ما فوق الخط .

2 - استخرج من العبارة السابقة .

أ) نعتاً مفرداً وآخر جملة . ب) فعلاً مجرداً . جـ) فعلاً مزيداً .

3 - كم من مخلصين يعملون لرقي أوطانهم . ما نوع كم وحولها للنوع الآخر .

4 - في أي مادة نكشف في المعجم عن (يكف - المعاندون) ؟

5 - صوب الأخطاء فيما يأتي : (اشتريت اثنا عشرة كتاباً ودفعت ثلاثون جنيهاً) .

6- وزن كلمة (عنادهم) : (فاعلهم – فعالهم – فعلهم)



حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (4)

الترم الثانى





البرقية ــــ لاحظ ــــ لما بتكتب البرقية بتكتب الاول عنوان اللى انت هتبعتله البرقية مش عنوانك انت

المرسل إليه /................
عنوانه /...................
.................نص البرقية ....
المرسل / ....
عنوانه / ....

اللافتة



النظافة من الإيمان

بعض الثوابت النحوية المهمة

- ✓ نكرة + معرفة = مضاف إليه ـــــ نكرة + نكرة = مضاف إليه (إذا لم يكن الاسم الثانى صفة للأول)
- ✓ الاسم بعد (كل – جميع – بعض – غير – سوى – الظرف - الأسماء الخمسة) = مضاف إليه
- ✓ نكرة + نكرة = نعت — بشرط أن يكون الاسم الثانى يصف الأول
- ✓ معرفة + معرفة = نعت
- ✓ ضمير (مخاطب – متكلم – غائب) + اسم = خبر ـــــــــــ هو مجتهد – أنتم الناجحون
- ✓ الاسم النكرة المنصوب بعد (كفى – نعم – بئس – كم – أفعل – فعل للزيادة او النقصان) = تمييز
- ✓ كم تلميذا فى الفصل ؟ ـــ نعم قولا الصدق ـــ كفى بالله حسيبا ـــ ازداد النيل ماء ـــ المعلم أكثر الناس خلقا
- ✓ الضمير هـ - ك – ى مع الاسم (مضاف إليه) ومع الفعل (مفعول به) كتابك – كتابه ـــــــ يضربه – يضربك
- ✓ إذا قابلك جار ومجرور فمكانه أخر الجملة – ذهب إليها التلاميذ مبكرا
- ✓ إذا تحيرت فى إعراب اسم – فابحث عن التنكير والتعريف للاسم والاسم الذى قبله
- ✓ يجب وضع الأفعال فى دوائر ومعرفة أصل كل فعل (ثلاثى – رباعى) ثم نأتى بفاعل كل فعل منهم
- ✓ يجب أن نميز الأفعال العادية و الناسخة والمبنية للمجهول بعلامات
- ✓ إذا أردت أن تعرف أصل أى فعل يجب أن ترده إلى الماضى المفرد المذكر الخالى من الضمائر
- ✓ يكتبونها ـــــــ كتب قاتلتهم ـــــــ قاتل
- ✓ إذا طلب منك استخراج نعت جملة فابحث عن كلمة نكرة بعدها جملة تصفها مثل _ وكانت ملحمة يشهد لها التاريخ
- ✓ اذا طلب منك اسما مبنيا فابحث عن (اسم موصول – اسم اشارة – ضمير – اداة استفهام)
- ✓ اذا طلب منك فعلا مبنيا فابحث عن (ماض – امر – مضارع متصل به نون توكيد او نسوة)
- ✓ للتحويل من كم بنوعيها يجب تحويل تمييزها أولا ـــــ كم من شهداء !! ⟵ كم شهيدا ؟

تدريبات نحوية

" العرب يملكون أسباب قوتهم ، وهى الاعتصام بحبل الله ؛ لأن الظروف الراهنة تفرض التجمع لا التفرق ، والعالم كله لا يحترم إلا الأقوياء ، وللعرب تاريخ يتسم بالتقدم فى كافة المجالات فمنذ 14 قرنا انطلقوا حاملين مشاعل الهداية ، وكم من أمة انتفعت بعلومها "

أ ـ الكلمات التى تحتها خط جميعها منصوبة . بين السبب .
استخرج (فعلا مجردا وبين نوعه ، فعلا مزيدا ، وبين نوعه ، فعلا مبنيا وأخر معربا ، نعتا جملة)
ج ـ بين نوع (كم) فى العبارة السابقة .
د ـ اكتب العدد الذى فى العبارة بالحروف العربية .
اختر الصواب نكشف فى المعجم عن كلمة " الشدائد " فى مادة (شديد ـ شاد ـ شدد)

" ألا تعرفون مدينة القدس ؟ لقد كان إليها مسرى النبي رسول الله محمد ، هنا التقى جميعهم ، ولم يكن ذلك نهارا بل ليلاً عرج إلى سبع سماوات ، كم ساعة قضاها في رحلته ؟ إنه لم يقض سوى جزء بيسير من الليل "

1 ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
2 ـ استخرج منها : (فعلاً مجرداً وبين نوعه ، فعلاً مزيداً وبين حروف الزيادة) .
3 ـ كيف نكشف في المعجم عن (الأنبياء ـ سماوات ـ سمات) ؟
4 ـ (كم ساعة قضاها في رحلته) بين نوع كم في الجملة السابقة ، واذكر نوع تمييزها .
5 ـ بلغت خسائر العدو (11) طائرة ، و(27) مدفع ، و(100) قتلى .

" لقد دخل أثر العلم فى كل بيت ، وأدى للبشرية ما كان من قبل حلما مرجوا ، وقدم لها خدمات رائعة فى شتى الميادين ، فهو نور المرء فى كل المطالب ، وله آثار عديدة فى نهضة الحياة ورقيها "

- استخرج (فعلا مبنيا واذكر علامة البناء ، خبرا لفعل ناسخ واعربه ، فعلا مجردا وآخر مزيدا)
- ضع كلمة نهضة فى جملتين تكون فى واحدة تمييزا وفى الآخرى اسما لحرف ناسخ

حول الأرقام إلى حروف :

اشترك فى رحلة المدرسة 46 تلاميذ و 11 تلميذة و 12 مشرف ومشرفة

اشتريت 2 كرسى و 10 قلم و 30 بيضة و 22 أرغفة بـــ 200 جنيه

كيف تكشف فى معجمك عن كلمة (الحياة – المطالب –رائعة – تاريخ – استقام – العزيز – السماء)

ثانيا القراءة والنصوص :ـ

من نص تبارك الله ... أحسن الخالقين :

قال تعالى " إن الله فالق الحب والنوى يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى ذالكم الله فأنى تؤفكون * فلق الإصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم "

- هات مرادف تؤفكون وسكنا ومفرد النوى ومضاد حسبانا.
- ماذا توضح لنا الآيات الكريمة من دلائل قدرة الله ؟
- اكتب إلى نهاية الآيات المقررة ؟
- ما الجمال فى (إن الله فالق الحب والنوى ، يخرج الميت من الحى ، فالق الإصباح) ؟

السؤال الثانى : " وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر قد فصلنا الأيات لقوم يعلمون * وهو الذى أنشاكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الأيات لقوم يفقهون "

- ما مرادف أنشأكم مستودع ومضاد تهتدوا ومفرد ظلمات ؟
- ما الحكمة من خلق النجوم ؟ وما علاقة " لتهتدوا " بما قبلها ؟
- ما المقصود بنفس واحدة ؟ وعلام يدل ذلك ؟
- ما الجمال " مستقر ومستودع " ؟

السؤال الثالث : " وهو الذى أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شئ فأخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من أعناب والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه انظروا إلى أثمر وينعه إن فى ذالكم لأيات لقوم يؤمنون "

- مرادف أخرجنا ومفرد قنوان وجمع دانية وينعه ؟
- وضح دلائل قدرة الله الذى تحدثت فيها الأية ؟
- ما الجمال فى " انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه " ؟

من موضوع الكنز قبل أن يضيع

إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة, تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه كنز الذي إذا قدره الإنسان , وعرف كيف يستخدمه , استطاع أن يملك كل شيء

أ- ما مرادف" عبر"(بإمكاننا)- مقابل "متباينة"(أجابه)- مفرد"مشاربه"؟ .

ب- هل للوقت مفهوم واحد ؟ ولماذا ؟ جـ- علام اتفقت الأجيال بالنسبة للوقت ؟

د- ما عنوان محاضرة الأستاذ الجامعي ؟ و - ما معنى الصخور الكبيرة ؟

انسب هذه الأقوال لأصحابها : إذا ضيعت الوقت وانت شاب ضيعك وانت كهل

من الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلا من أن تضيف سنوات إلى حياتك:

من درس **عالم من ذهب** : " لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة ورونقها ، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحيازة ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقها هى التى أثارت فضوله بحثا واستقصاء ودراسة "

- هات مرادف شهيته ومفرد الخصائص ومضاد يهتم ؟
- كيف يستخدم الذهب والفضة فى علاج السرطان ؟
- ما الذى جذب نظر مصطفى السيد فى الذهب والفضة ؟
- ما المقصود (النانو تكنولوجى) ؟

السؤال الثانى : " والواقع أن المتابع لسيرة الدكتورمصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدءوب ، الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التى فاقت الخمسمائة مطبوعة ؛ ولذلك نال العديد من الجوائز عبر مسيرته ، حتى يبوأ فى النهاية رئاسة وقيادة معمل ديناميكيات الليزر "

- بم تميزت سيرة الدكتور مصطفى السيد ؟ وما الذى أثمرته ؟ وما الذى زرعته فترة الجامعة فى الدكتور مصطفى ؟
- تخرج الدكتور مصطفى السيد من كلية .... جامعة .... فى عام ....
- نجح الدكتور مصطفى السيد وفريقه فى معمل .... بمدينة .... للتوصل لنسبة نجاح فى شفاء سرطان الجلد بنسبة ....% على الحيوانات .

السؤال الثالث : " ولقد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما ، فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما ، وقديما عنى الشعراء بالرونق والبريق ، ولكن عندما يستخدمان فى شفاء مرضى السرطان فكيف تقدر قيمتهما "

- ما مرادف التختتم ومضاد يعنى ومفرد مرضى ؟ - ما الذى أعطاه العالم المصرى مصطفى السيد للذهب والفضة ؟
- ما أهم الجوائز التى نالها الدكتور مصطفى السيد ؟ وما أهم المناصب التى تولاها الدكتور مصطفى السيد ؟
- هل نسى الدكتور مصطفى السيد وطنه ؟ وما الدليل على ما تقول ؟

من نص العلم واجب :

العلم نور بين أيدى المرء فى كل المطالب
والجهل أشبه بالظلام يحفه من كل جانب

- هات مفرد المطالب ومرادف يحفه .
- اشرح البيتين موضحا فائدة العلم للفرد والمجتمع .مع بيان المقارنة بين العلم والجهل .
- ما الجمال فى (العلم نور ، الجهل أشبه بالظلام ، يحفه من كل جانب) ؟

السؤال الثانى :

العلم يعفى المرء فى الأعمال من ثقل المتاعب
فى العلم تخفيف لما يعرو الحياة من النوائب
فى العلم توسيع لأبواب التجارة والمكاسب
فى العلم إصلاح المفاسد والعقائد والمذاهب

- ما مرادف يعرو ومفرد النوائب ومضاد يعفى ؟
- للعلم أفضال فى تخطى عقبات الحياة . اشرح ذلك - لم كرر الشاعر " فى العلم " ثلاث مرات ؟
- ما الجمال فى ثقل المتاعب ، أبواب التجارة والمكاسب ؟

السؤال الثالث :

أنا لا أوفى ذكر ما للعلم من غرر المناقب
يا قوم إن العلم بالإجماع محمود العواقب
يا قوم إن العلم ثم العلم ثم العلم واجب

- هات مرادف العواقب ومضاد المناقب ومحمود .
- ما النصيحة التى قدمها الشاعر فى البيتين السابقين ؟ وعلام تدل ؟
- ما الجمال فى تكرار يا قوم ؟ - يا قوم أسلوب .... غرضه ....

من نص الفلاح :

فمن نَخْلي لكم رطب	ومن كَرْمي لكم عنب
ومن حَقْلي لكم قَصَب	وقطني يجلب اليُسرا
ومن غنمي لكم عِهْن	ومن بقري لكم سَمْن
وفي طيري ولا مَنّ	منافعُ جَمةٌ أخرى

هات من الأبيات مرادف صوف............. ومضاد قليلة ....وجمع منفعة . ...

ب - عدد الفلاح خيراته في الأبيات فما هي؟

جـ - ما قيمة وصف المنافع بأنها جمة؟ د ما قيمة تكرار العطف

التبر هو: (الفضة - الذهب - الألماس)

- جمع وادي: (وديان - أودية - الأولى و الثانية) - مضاد فقر: (غنى - سعادة - فرح)

- كاتب النص هو: (أحمد شوقي - محمد الهراوى - أحمد رامي .)حـ ما الجمال في الجمع بين قفرا - فقرا ؟

من موضوع لغة خالدة :

السؤال الأول : "لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة ، أنها غدت لغة العلم الأدب والسياسة والحضارة ، على اختلاف ملامحها سواءأكانت فارسية أم يونانية أم هندية ، وجمعت بينها فى تلاحم رائع ؛ فأصبحت لغة ممثلة لحضارة واحدة لها رؤية إنسانية فريدة "

- ما مرادف تلاحم وجمع فريدة ؟
- لما كانت اللغة العربية لغة السيادة ؟ وما الدليل على أنها أصبحت لغة ممثلة لحضارة واحدة ؟
- أمضت اللغة العربية من الزمان أكثر من .... سنة ويتحدث بها .... من البشر

السؤال الثانى " إن أهمية اللغة تكمن فى أنها المفتاح إلى الثقافة العربية ، وهى بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على كم حضارى وفكرى هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا قرونا "

- هات مرادف تتيح - الحية ومضاد - منتشرة - هائل وجمع عرش مفرد أرجاء
- دلل على أن اللغة العربية تربعت على عرش الدنيا قرونا .
- فيم تكمن أهمية اللغة العربية ؟ وماذا أتاحت لمتعلميها ؟ - لماذا يرغب غير الناطقين بالعربية فى تعلمها ؟
- " إن اللغة العربية هى أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية .." من قائل العبارة ؟ ومن الذى نشرها ؟

من موضوع اختراعات عربية

العرب سبقوا العالم هذه حقيقة يؤكدها التاريخ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء، والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم "

مفرد (عباقرة(عبقري عبقر عبقور .)جمع (القرن (القرون- الأقران- القرائن-.)
(ب)أ ينّ ظهر ابن الهيثُم ؟ ومتى ؟ وما أهم اكتشافاته ؟ ومن صاحب أول محاولة طيران ؟
(ج)اذكر ثلاثة من علماء العرب الذينٌ نبغوا ف الطب والجراحة.
مظاهر الرقى والحضارة(: العلم - الفن- الأدب كل ما سبق.) جمع العالم (العوالم – العلماء – العالمون)
(ب)متى بدأ العرب نهضتهم العلميةٌ ؟ ج) الاختراع لا يرتبط بمرحلةعمرية .. دلل على ذلك
د)للدكتورة ل لٌى عبدالمنعم اختراعات كثيرٌة ما نتيجة ذلك ثم .اذكر ثلاثة منها.

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
1)يستجيب	(جوب)	26) حياة	(حيي)	51) استقر	(قرر)	76) استحالة	(حول)
2) يستعين	(عون	27) إنجازات	(نجز)	52)ازدهار	(زهر	77) الناس	(نوس
3) يستفيد	(فيد)	28) ميناء	(ونى)	53) اضطلاع	(ضلع)	78) إنسان	(أنس)
4) يستجير	(جور)	29) مذياع	(ذيع)	54) اعتناق	(عنق)	79)استيطان	(وطن)
5)احتياجات	(حوج)	30) أعان	(عون)	55) اضطهاد	(ضهد)	80) استسلام	(سلم)
6) مجالات	(جول)	31) شيطان	(شطن/شيط)	56) سنة	(سنو)	81) إدارة	(دور)
7) الصيانة	(صون)	32) تنمية	(نمو)	57) يستعلي	(علو)	82) إدانة	(دين)
8) يستهين	(هون)	33) فتى	(فتى)	58) إرادة	(رود)	83) إشارة	(شور)
9) ينتبهون	(نبه)	34) بناء	(بنى)	59) استعادة	(عود)	84) استماتة	(موت)
10) يتسم	(وسم)	35) التفاني	(فنى)	60) إبادة	(بيد)	85) إطالة	(طول)
11) يتكل	(وكل)	36) تعاون	(عون)	61) سماء	(سمو)	86) الإيضاح	(وضح)
12) يتحد	(وحد)	37) ميدان	(ميد)	62) تحقيق	(حقق)	87) الإيثار	(أثر)
13)ثقة/ميثاق	(وثق	38) الشرور	(شرر)	63)اطمئنان	طمأن	88) الآثار	أثر)
14) اتهام	(وهم	39) المتاح	(تيح)	64) صفات	(وصف)	89) انهيار	(هير)
15) انتفاع	(نفع	40) مدنيّة	(مدن)	65)استرخاء	(رخو	90)الرياضة	روض)
16) يتخذ	(أخذ	41)الاستباحة	(بوح)	66) استخار	(خير)	91) ميزان	(وزن)
17) إيفاد	(وفد)	42)الاستقلال	(قلل)	67) يستنير	(نور)	92) أضاف	(ضيف)
18) احتلّ	(حلل)	43) استيلاء	(ولى)	68) إثارة	(ثور)	93) أفاض	(فيض)
19) اهتمّ	(همم)	44) الضياع	(ضيع)	69) دماء	(دمى)	94) التعالي	(علو)
20) سياسة	(سوس)	45) إيجاد	(وجد)	70) يد	(يدى)	95) العائق	(عوق)
21)الأقصى	(قصو)	46) الإنصاف	(نصف)	71) استفتاء	(فتو)	96) أعداء	(عدو)
22) هبة	(وهب)	47)المستديمة	(دوم)	72) استرضاء	(رضو)	97) ازدحام	(زحم)
23) الخطا	(خطو)	48) الإيمان	(أمن)	73) إشادة	(شيد)	98) اضطراب	(ضرب)
24) هبة	(وهب)	49)الاستطاعة	(طوع)	74) سباحة	(سبح)	99) أرسى	(رسو)
25) تاريخ	(أرخ	50) إقامة	(قوم)	75) الإضاءة	(ضوء	100)يستبين	(بين

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (5)

الترم الثانى





الخلق

١- "الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل ؛لذلك لا أسمى الكريم كريما حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية ، ولا الرحيم رحيما حتى يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه ، ولا العادل عادلا حتى يقضى على نفسه قضاءه على غيره ، ولا الصادق صادقا حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله".

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (الشعور): (الفرح - الحزن - الإحساس - المعرفة)

٢- جمع (الخلق): (الخلائق - الأخلاق - الخلوق - الخلاق)

٣- جمع (المرء): (الخلق - النساء - الرجال - النسوة)

٤- جمع (الكريم): (الكرام - الكرماء - الكرم - الأولى والثانية)

٥- مضاد (تستوي): (تتساوى - تتعادل - تتنازل - تتفاوت)

٦- جمع (السر): (الأسرار - السّرَار - السرور - الأولى والثانية)

٧- مضاد (العلانية): (السر - الكتمان - الخفاء - جميع ما سبق)

٨- مضاد (الرحيم): (القاسي - الضعيف - القوي - الصعب)

٩- مضاد (تبكي): (تبتسم - تضحك - تعبس - تحزن)

١٠- معنى (يقضي): (يعلم - يحكم - يهتم - يتسرع)

١١- (لذلك لا أسمي الكريم كريما) علاقتها بما قبلها: (تعليل - توضيح - تفصيل - نتيجة)

١٢- بين (السر - العلانية) - (أقواله - أفعاله): (نتيجة - تعليل - تضاد - ترادف)

١٣- بين (نفسه - غيره): (نتيجة - تعليل - تضاد - ترادف)

١٤- الرقيب الداخلي على تصرفات الإنسان هو: (الضمير - النار - القانون - الناس)

١٥- الميزان الدقيق الذي وضعه الكاتب للأخلاق الكريمة: (الضمير - النار - القانون - الناس)

١٦- إعراب(الخلق): (مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول به)

١٧- إعراب (شعور): (مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول به)

١٨ - إعراب (مسئول): (مبتدأ - خبر أن - اسم أن - مفعول به)

١٩- إعراب (يفعل) فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)

٢٠- إعراب (أسمي) فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)

٢١- إعراب (تستوي) فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)

٢٢- إعراب (صدقة) معطوف: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)

٢٣- إعراب (السر): (مبتدأ - خبر - مضاف إليه - مفعول به)

٢٤- إعراب (عيناه) فاعل مرفوع وعلامة رفعه: (الضمة - الواو - الألف - الفتحة)

٢٥ - إعراب (نفسه): (توكيد - نعت - اسم مجرور - مضاف إليه)

٢- "لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفُه من عذاب النار أو خوفه من القانون ، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذى يهتدى به ومناره الذى يستنير بنوره في طريق حياته".

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد (ينفع): (يضر – يصلح – يفسد – يفيد)

٢- معنى (زاجره): (ناهيه – مانعه – قائله – الأولى والثانية)

٣- جمع (زاجر): (زواجر – زجر – زجران – زاجرة)

٤- مضاد (عذاب): (عقاب – نعيم – سباق – أعذبة)

٥- جمع (منار): (مناور – منائر – منارون – الأولى والثانية)

٦- مضاد (خوف): (أمن – اطمئنان – قلق- شعور)

٧- جمع (قائد): (قوّاد – قادة – قيادة – الأولى والثانية)

٨- مضاد (قائد): (قوّاد – قادة – قيادة – مقود)

٩- ينفع الإنسان أن يكون زاجر ه عن الشر هو: (القانون – النار – الضمير – جميع ما سبق)

١٠- لا ينفع الإنسان أن يكون زاجر ه عن الشر : (القانون – النار – الضمير – الأولى والثانية)

١١- بين (لا ينفعه –ينفع): (نتيجة – تعليل - تضاد – ترادف)

١٢- (إنما ينفعه) أسلوب: (توكيد – نداء – أمر – استفهام)

١٣-(ينفع – يهتدي – يستنير) أفعال مضارعة تفيد: (الثبوت – التجدد والاستمرار – النفي – التوكيد)

١٤- إعراب (المرء): (مفعول به – مبتدأ – خبر – فاعل)

١٥- إعراب (خوفه): (فاعل - اسم كان - خبر كان – مبتدأ)

١٦- إعراب (خوفه): (نعت – حال – معطوف – مفعول به)

١٧- إعراب (ضميره): (فاعل - اسم كان - خبر كان – مبتدأ)

١٨- إعراب (قائده): (فاعل - اسم كان - خبر كان – مبتدأ)

١٩- إعراب (يستنير) فعل مضارع: (مرفوع – منصوب – مجرور – مجزوم)

٣- "الخلق هو الدمعة التي تترقرق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس ، هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه".

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع (الدمعة): (الدموع – الأدمع – الدمع – جميع ما سبق)

٢- معنى (تترقرق): (تتحرك – تسير – تتوقف – تسكن)

٣- مضاد (تترقرق): (تسكن – تثبت – تتحرك – الأولى والثانية)

٤- معنى (البؤس): (السعادة – الشقاء – السرور – الحزن)

٥- مضاد (البؤس): (السعادة – الشقاء – البكاء – الحزن)

٦- مضاد (الصرخة): (العلانية – الجهر – السر – الهمسة)

٧- معنى (يجترئ): (يعلم - يجبن - يجرؤ - يضعف)

٨- مضاد (يجترئ): (يعلم - يجبن - يجرؤ - يضعف)

٩- مضاد (إهانة): (إعزاز - تعظيم - تقدير - جميع ما سبق)

١٠- (العبث) المراد بها: (الاستهانة - التبجيل - اللعب - اللهو)

١١- (كلما) تدل على: (الكثرة - الاستمرار - التحقير - الثبوت)

١٢- من الأخلاق الطيبة في الإنسان: (رقة الإحساس - صرخة الحق ضد إهانة وطنه - الغلظة - الأولى والثانية)

١٣- بين (إهانة وطنه - كرامة قومه): (ترادف - إيقاع موسيقي - نتيجة - تعليل)

١٤- إعراب (الدمعة): (مبتدأ - مفعول به - خبر - فاعل)

١٥- إعراب (عينه): (توكيد - نعت - فاعل - حال)

١٦- إعراب(يجترئ) فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)

١٧- إعراب (العبث): (توكيد - نعت - معطوف - حال)

٤- "وجملة القول فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج ، فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحي ضمائرهم ، وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة".

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- (وجملة القول) المراد بها: (خلاصته - بدايته - نهايته - وسطه)

٢- معنى (الواجب): (الأصل - اللازم - العامل - الآخر)

٣- معنى (مكارم): (محاسن - خير - مساوئ - شر)

٤- مضاد (مكارم): (محاسن - خير - مساوئ - شر)

٥- (يحي) المراد بها: (ينهض - يوقظ - يميت - يعيش)

٦- مفرد (مكارم): (كريم - كرم - مكرُمة - مكرم)

٧- بين (الفضيلة - الرذيلة) - (الرغبة - النفور): (نتيجة - تعليل - تضاد - ترادف)

٨- (فليحي ضمائرهم - وليثبت في نفوسهم) أسلوب: (توكيد - نداء - أمر - استفهام)

٩- (الرغبة في الفضيلة - النفور من الرذيلة) بينهما: (نتيجة - مقابلة - تضاد - ترادف)

١٠- (فإن الخلق هو أداء الواجب) أسلوب: (توكيد - نداء - أمر - استفهام)

١١- (فليحي ضمائرهم) تدل: (الغفلة - اليقظة - النشاط - العمل)

١٢- إعراب (الخلق): (مبتدأ - خبر إن - اسم إن - مفعول به)

١٤- إعراب (أداء): (مبتدأ - خبر- اسم أن - مفعول به)

١٥- إعراب (مكارم): (مبتدأ - خبر أن - اسم أن - مفعول به)

١٦- إعراب(يحي) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه: (السكون - الفتحة - حذف حرف العلة - حذف النون)

١٧- (أراد) فعل ماضٍ مبني على: (السكون - الفتح - الضم - الكسر)

١٨- (فمن أراد أن يعلم الناس...) أسلوب (توكيد - نداء - شرط - استفهام)

الكنز...قبل أن يضيع

١-"إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور ، واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه ، ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان ، وعرف كيف يستخدمه ، استطاع أن يملك كل شيء".

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد (مفاهيم): (فاهم – مفهوم – فهيم – فهم)

٢- معنى (متعددة): (كثيرة – قليلة – شديدة – عالية)

٣- معنى (متباينة): (مختلفة – متشابهة – متفقة – مستقلة)

٤- مضاد (متباينة): (مختلفة – متشابهة – متفقة – مستقلة)

٥- معنى (تداولتها): (تناقلتها – تبادلتها – تعاملتها – الأولى والثانية)

٦- مضاد (المتعاقبة): (المتتالية – المتتابعة – المتعاقبة – المتقطعة)

٧- معنى (مشارب): (اتجاهات – اهتمامات – تعاملات – الأولى والثانية)

٨- مضاد (يملك): (يحوز – يفقد – يشتري – يبيع)

٩- مضاد (اتفق): (اجتمع – اتحد – اختلف – استمع)

١٠- يملك الإنسان كل شيء إذا عرف: (الاهتمام – العمل – أهمية الوقت – الكسل)

١١- اختلفت الأجيال في: (تعريف الوقت – أهمية الوقت – إهدار الوقت – وقت الفراغ)

١٢- اتفقت الأجيال على: (تعريف الوقت – أهمية الوقت – إهدار الوقت – وقت الفراغ)

١٣- إعراب (مفاهيم): (اسم إن – خبر إن – مبتدأ – مفعول به)

١٤- إعراب (متباينة) معطوف : (مرفوع – منصوب – مجرور – مجزوم)

١٥- إعراب (المتعاقبة) نعت : (مرفوع – منصوب – مجرور – مجزوم)

١٦- إعراب (عبر): (حال – مفعول – تمييز – ظرف)

١٧- إعراب (مشاربه) معطوف : (مرفوع – منصوب – مجرور – مجزوم)

١٨- إعراب (الكنز): (اسم أن – خبر أن – مبتدأ – مفعول به)

١٩- إعراب (يملك) فعل مضارع: (مرفوع – منصوب – مجرور – مجزوم)

٢٠- الفعل (استطاع) ماضٍ مبني على: (الضم – السكون – الفتح – الكسر)

٢- وفيما يلي عرض لبعض الأقوال التي قيلت في هذا الكنز :

"الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك "

"الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدل أن تضيف سنوات إلى حياتك"

"إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل".

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع (كهل): (كهول - كُهَّل - كهالة - الأولى والثانية)
٢- مضاد (الحكمة): (الرحمة - العظمة - السفاهة - الكثرة)
٣- معنى (تضيف): (تقل - تنقص - تزيد - تعيد)
٤- معنى (مأثور): (موروث ـ متروك - منسوخ - معروف)
٥- "الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك " القائل: (قول عربي - زكي نجيب محمود - شكسبير - نجيب محفوظ)
٦- "الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك..." القائل: (قول عربي - زكي نجيب محمود - شكسبير - نجيب محفوظ)
٧- "إذا ضيعت الوقت وأنت شاب..." القائل: (قول عربي - زكي نجيب محمود - شكسبير - نجيب محفوظ)
٨- إعراب (الوقت): (مبتدأ - خبر - فاعل - معطوف)
٩- الفعل (تقطعه) فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)
١٠- الفعل (تضيف) فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)
١١- إعراب (شاب): (مبتدأ - خبر - فاعل - معطوف)
١٢- جملة (وأنت شاب) في محل: (خبر - نعت - حال - مضاف إليه)

٣- "ونسوق إليك هذه القصة ، علَّها تبين لك قيمة الوقت : قام أستاذ جامعي ، في قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته حيث عرض مثالاً حيًا أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم.
كان المثال عبارة عن اختبار قصير، فقد وضع الأستاذ دلواً على مائدة ثم أحضر عدداً من الصخور الكبيرة ، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب: هل هذا الدلو ممتلئ ؟
قال بعض الطلاب: نعم ، فقال لهم: هل أنتم متأكدون؟ ثم سحب كيساً مليئاً بالحصيات الصغيرة من تحت المائدة ، وقام بوضع هذه الحصيات في الدلو ، حتى امتلأ الفراغات الموجودة بين الصخور الكبيرة ، ثم سأل مرة أخرى : هل الدلو ممتلئ ؟ فأجاب أحدهم: ربما لا استحسن الأستاذ إجابة الطالب".

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (نسوق): (نقدم - نعمل - ننشر - نصنع)
٢- مضاد (تبين): (تغمض - تبهم - توضح - الأولى والثانية)
٣- معنى (تبين): (توضح - تكشف - تبهم - الأولى والثانية)
٤- معني (حيا): (واقعيا - خياليا - عاليا - مصطنعا)
٥- جمع (الأستاذ): (أساتيذ - أساتذة - أستاذون - جميع ما سبق)
٦- جمع (دلو): (دلاء - دُليٍّ - دلة - الأولى والثانية)
٧- مضاد (عناية): (اهتمام - حفظ - صيانة - إهمال)
٨- معنى (عناية): (اهتمام - حفظ - صيانة - إهمال)
٩- معنى (تلو): (بعد - خلف - قبل - أمام)
١٠- مضاد (ممتلئ): (عامر - مأهول - فارغ - مسكون)

١١- مضاد (أجاب): (ردَّ - لبَّى - علم - سأل)

١٢- مضاد (استحسن): (استقبح - استعمل - تجمّل - تزيّن)

١٣- مذكر (الأخرى): (الأُخر - الأخريات - الآخر - الأخرون)

١٤- جمع (الأخرى): (الأُخر - الأخريات - الآخر - الأولى والثانية)

١٥- مفرد (الحصيات): (الحصوات - الحصي - الحصاة - الحصون)

١٦- الفعل (تبين) فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)

١٧- إعراب (جامعي): (نعت - مضاف إليه - مفعول به - حال)

١٨- الفعل (تصل) فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)

١٩- إعراب (عبارة): (اسم كان - مفعول به - خبر كان - مبتدأ)

٢٠- إعراب (تلو): (ظرف - حال - مفعول به - تمييز)

٢١- إعراب (بعض): (ظرف - فاعل - خبر - مفعول به)

٤- "وسألهم : ما الفكرة من هذه التجربة من وجهة نظركم ؟ أجاب أحد الطلبة بحماس: إنه مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال ، فإنه يستطيع عمل المزيد بالجد والاجتهاد.

أجاب الأستاذ : صدقت ، ولكن ليس ذلك السبب الرئيس ، فهذا المثال يُعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ما كان بإمكاننا وضعها أبداً ، ثم قال :قد يتساءل البعض وما الصخور الكبيرة؟ فأقول له إنها هدفك في هذه الحياة ، أو مشروع تُريد تحقيقه كتعليمك وطموحك أو إسعاد من تُحب أو أي شيء يمثل أهمية كُبرى في حياتك تذكروا دائماً أن تضعوا الصخور الكبيرة أولاً وإلا فلن يمكنكم وضعها أبداً ؟"

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (حماس): (انفعال - هدوء - ضعف - فتور)

٢- مضاد (حماس): (انفعال - هدوء - ضعف - فتور)

٣- مضاد (يستطيع): (يقدر - يقوى - يضعف - يعجز)

٤- مضاد (الجد): (التكاسل - الهزل - الأداء - الأولى والثانية)

٥- كان الأستاذ الجامعي من قسم: (إدارة الأعمال - إدارة الأموال - إدارة المدارس - إدارة الأزمات)

٦- كان موضوع المحاضرة عن : (أهمية الأخلاق - أهمية الأعمال - أهمية الوقت - أهمية المال)

٧- أول شيء وضعه الأستاذ في الدلو: (الحصيات - الصخور الكبيرة - الرمل - الماء)

٨- المقصود بالصخور الكبيرة: (الأماني - الأهداف الكبيرة - الأزمات الكبيرة - الصعوبات)

٩- مهما كان جدول المرء مليئا فإنه يستطيع عمل المزيد بـ:

(الاعتماد على الغير - الجد والاجتهاد - الكسل والخمول - الحيلة والخدعة)

١٠- الصخور الكبيرة في حياة الإنسان قد تكون:

(هدفه في الحياة - مشروعا يريد تحقيقه - إسعاد من يحب - جميع ما سبق)

١١- يرمز الدلو إلى : (الأهداف الكبيرة - حياة الإنسان - وقت الإنسان - أعمال الإنسان)

١٢- يرمز الإناء إلى: (الأهداف الكبيرة - حياة الإنسان - وقت الإنسان - أعمال الإنسان)

١٣- إعراب (الصخور): (مفعول به - خبر - حال - فاعل - مضاف إليه)

١٤- إعراب (أولا): (مفعول به - خبر - حال - فاعل - مضاف إليه)

١٥- إعراب (هدفك): (اسم إن - خبر إن - مبتدأ - مفعول به)

١٦- إعراب (مشروع): (نعت - معطوف - حال - مفعول به)

١٧- مذكر (كبرى): (كبير - كبار - أكبر - كباري)

١٨- إعراب (دائما): (مفعول به - خبر - حال - فاعل - مضاف إليه)

١٩- إعراب (تضعوا) فعل مضارع منصوب وعلامة النصب: (السكون - الفتحة - الضمة - حذف النون)

٢٠- إعراب (تحب) فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)

هزيمة ... وبعث جديد

١- بدأت الثورة العرابية باجتماع الضباط في: (بيت عرابي - مقر الجيش - ميدان عابدين - دار المحكمة العليا)

٢- كان عرابي يعمل: (حكمدار القاهرة - قائدا للجيش - قاضيا - حاكما للجيش)

٣- انتهت الثورة العرابية بـ : (هزيمة عرابي - احتلال مصر - نفي عرابي - جميع ما سبق)

٤- قامت الثورة العرابية سنة: (١٩١٨م - ١٩١٩م - ١٩٥٢م - ١٨٨١م)

٥- وصل الجيش الإنجليزي عن طريق: (العباسية - العريش - الإسكندرية - التل الكبير)

٦- سافر الخديوي إلى ...... ليكون في حماية الأسطول الإنجليزي:

(قصر المنتزه - قصر رأس التين - قصر القبة - قصر عابدين)

٧- وقف الشعب المصري مع عرابي ضد : (الإنجليز - الفرنسيين - الأمريكيين - الألمان)

٨- (لا حق لكم في هذه المطالب ...) القائل: (أحمد عرابي - الخديوي توفيق - الخديوي إسماعيل - محمد فريد)

٩- (لقد خلقنا الله أحرارا...) القائل : (أحمد عرابي - الخديوي توفيق - الخديوي إسماعيل - محمد فريد)

١٠- سلم .... القلعة للإنجليز: (أمين أغا - أحمد عرابي - خنفس - محمد فريد)

١١- قام الجيش بعرض عام في ساحة: (عابدين - ميدان التحرير - المنتزه - قصر رأس التين)

١٢- الحقيقة التي أكدها ماسبيرو للشعب المصري هي: (التقدم - العبودية - البقاء والخلود - الفناء)

١٣- وقعت حادثة دنشواي على ....: (فلاحي دنشواي - اللورد كرومر - اللورد مايكل - كلي)

١٤- أصدر مصطفى كامل صحيفة: (اللواء - الوقائع - الأحداث - الأخبار)

١٥- حكم اللورد كرومر مصر لمدة ...... عامًا: (أربعين - أربعة عشر - أربعة وعشرين - أربعة)

١٦- استغل مصطفى كامل حادثة ...... في كفاحه ضد الإنجليز: (دنشواي - البدرشين - السنبلاوين - دمنهور)

١٧- وسيلة مصطفى كامل الأولى في كفاحه ضد الإنجليز تهدف إلى :

(بعث الحركة الوطنية - توحيد الجهود - مقاومة استسلام الوزراء للإنجليز - جميع ما سبق)

١٨- ذهب مصطفى كامل .... للدعاية للقضية المصرية: (أمريكا - ألمانيا - فرنسا - النمسا)

١٩ ـ وسيلة مصطفى كامل الثانية في كفاحه ضد الإنجليز تهدف إلى:
(بعث الحركة الوطنية – توحيد الجهود – مقاومة استسلام الوزراء للإنجليز – الدعاية للقضية المصرية بالخارج)

٢٠ ـ حكمت المحكمة بإعدام .... من الأهالي بعد حادثة دنشواي: (خمسة – ستة – أربعة – سبعة)

٢١ـ نادت صحيفة .... بإعطاء مصر استقلالها الذاتي: (البرايتون – المجلات – الصاندي – نيويورك تايمز)

٢٢ـ أدركت بريطانيا أن سياستها في مصر تحتاج إلى:(قسوة وشدة – حديد ونار – تبديل وتعديل – رحمة وعطف)

٢٣ـ أدت جهود الحركة الوطنية إلى استعفاء .... من منصبه: (كرومر – كتلي – نابليون – كليبر)

٢٤ـ تولى الحركة الوطنية بعد مصطفى كامل: (جمال عبد الناصر – سعد زغلول – محمد فريد – مصطفى النحاس)

٢٥ـ هيأت جهود مصطفى كامل ومحمد فريد الشعب لثورة: (١٩١٩م – ١٩٥٢م – ٢٠١١م – ١٨٨١م)

٢٦ ـ دافع محمد عن قضية بلاده في المؤتمرات الأوروبية مستعينا بـ :
(التبرعات – ماله الخاص – الراتب الحكومي – النفقات الخارجية)

سعد زغلول وثورة ١٩١٩م

١ـ نُفي سعد زغلول وثلاثة من زملائه في المرة الأولى إلى جزيرة: (قبرص – سيشل– شدوان – مالطة)

٢ـ بعد الإفراج عن سعد زغلول وزملائه انطلقوا إلى: (باريس – لندن – مالطة – برلين)

٣ـ حرص سعد زغلول على توحيد الصفوف بين:
(العمال والفلاحين – الدول العربية – عنصري الأمة – مصر وبريطانيا)

٤ـ اهتم سعد زغلول بتوحيد الأمة ضد: (الحملة الفرنسية – الخديوي – الحكومة – الإنجليز)

٥ـ المقصود من عنصري الأمة: (المصريون والإنجليز – المسلمون والمسيحيون – المسلمون واليهود – المسلمون والعرب)

٦ـ ألغت بريطانيا الحماية على مصر بسبب .... المصريين: (ثورات – خضوع – استسلام – ضعف)

٧ـ نتج عن نفي سعد زغلول وزملائه إلى مالطة: (عزل كرومر – استسلام المصريين – الهدوء – ثورة١٩١٩م)

٨ـ سافر سعد زغلول وزملاؤه إلى لعرض قضية بلادهم: (فرنسا – ألمانيا – أمريكا – روسيا)

٩ـ قررت بريطانيا إرسال لجنة برئاسة .... لتهدئة المصريين: (كرومر – ملنر – كليبر – نابليون)

١٠ ـ اقتحم الجنود البريطانيين الجامع .... برصاصهم: (الأموي – الأحمدي – الأزهر – العباسي)

١١ـ نُفي سعد زغلول في المرة الثانية إلى جزيرة: (قبرص – سيشل– شدوان – مالطة)

١٢ـ في نوفمبر ١٩١٩م ذهب سعد زغلول إلى دار: (المحكمة العليا – الحكمة – المندوب السامي – الخديوي)

١٣ـ عزم سعد زغلول على: (الاستسلام – الحرب – رفع راية الجهاد – الانسحاب)

١٤ـ رافق سعد زغلول في كفاحه: (علي شعراوي – عبدالعزيز فهمي – مصطفى كامل – الأول والثاني)

١٥ـ كانت مهمة لجنة ملنر: (توسيع الحكم الذاتي – حماية المصالح البريطانية – الحرب – الأولى والثانية)

١٦ـ وصف سعد زغلول مشروع ملنر بـ : (الحماية المقنعة – الخيانة – الاستسلام – الحماية المصونة)

١٧ـ عرض سعد زغلول قضية بلاده على مؤتمر: (الحرب – المفاوضات – الصلح – السلام)

١٨ـ عاشت لجنة ملنر في مصر .... شهور: (ثلاثة – أربعة – خمسة – ستة)

التمييز

١ـ العددان (١،٢) تمييزهما : (جمع مجرور – مفرد منصوب- مفرد مجرور – ليس لهما تمييز)

٢ـ الأعداد من (٣ -١٠) تمييزها : (جمع مجرور – مفرد منصوب - مفرد مجرور – ليس لهما تمييز)

٣ـ الأعداد من (١١-٩٩) تمييزها : (جمع مجرور – مفرد منصوب - مفرد مجرور – ليس لهما تمييز)

٤ـ لفظتا (مائة و ألف ومضاعفاتهما) تمييزها : (جمع مجرور – مفرد منصوب - مفرد مجرور – ليس لهما تمييز)

٥ـ (دعوت رجلاً واحدًا) واحدًا تعرب : (نعت - حال- تمييز - خبر)

٦ـ (اشتريت قصتين اثنتين) اثنتين تعرب نعت منصوب بـ : (الياء – الألف – الفتحة – الكسرة)

٧ـ (اشتريت كتابًا بثلاثة عشر ....): (جنيه – جنيهًا – جنيهٌ – جنيهات)

٨ ـ (طاب محمد ....): (نفسًا - نفسٍ - نفسٌ – نفوس)

٩ـ (زرع الفلاح فدانًا ....): (قمحًا – قمحٍ – قمحٌ – أقماح)

١٠ـ (باع التاجر مترًا حريرًا) ما تحته خط يعرب : (نعت – حال – تمييز – مفعول به)

١١ـ (السنة اثنا عشر ....): (شهرًا – شهرٍ – شهرٌ – شهورًا)

١٢ـ (أبوك أكثر منك تجربة)التمييز في الجملة : (أبوك – أكثر – منك - تجربة)

١٣ـ (غرسنا الأرض شجرًا) ما تحته خط يعرب: (نعت – حال – تمييز – مفعول به)

١٤ ـ (أسوان أفضل إقليم جوًا في الشتاء) التمييز في الجملة : (أفضل – إقليم – جوًا – الشتاء)

١٥ ـ (مصر ألطف البلاد هواء) التمييز محول عن : (مبتدأ – فاعل – نائب فاعل – مفعول به)

١٦ـ (اشتعل الرأس شيبًا) التمييز محول عن : (مبتدأ – فاعل – نائب فاعل – مفعول به)

١٧ـ (لا يُشابه المصري صبرًا) التمييز محول عن : (مبتدأ – فاعل – نائب فاعل – مفعول به)

١٨ـ (أكبرت محمدًا خلقًا) التمييز محول عن : (مبتدأ – فاعل – نائب فاعل – مفعول به)

١٩ـ (طابت الجنة منزلاً) ما تحته خط يعرب : (نعت – حال – تمييز – مفعول به)

٢٠ـ (زرعت .... قمحٍ): (فدانين – فداني- فدانًا – فدانان)

٢١ـ (اشتريت قنطارًا ....): (قطنًا- قطنٍ – قطنٌ – أقطانٍ)

٢٢ـ قرأت .... قصةً): (ثلاثون - ثلاثين – ثلاثة عشر – ثلاث)

٢٣ـ (اشتريت .... قصص): (عشر- عشرة – سبعة – تسعة)

٢٤ـ(في المدرسة .... طالبٍ): (مائتان – مائتا – مائتين – مائتي)

٢٥ـ (في الفصل .... طالبًا): (اثنين وعشرين – اثنتين وعشرين – اثنان وعشرون – اثنتان وعشرون)

٢٦ ـ(عندي ....كتابًا): (ستون – ستين – ست عشرة – ستة)

٢٧ـ (قرأت ثلاثة ....): (كتبًا – كتبٌ – كتابًا – كتبٍ)

٢٨ـ (رأينا .... معلمًا): (إحدى عشرة – أحد عشر- أحد عشرة – إحدى عشر)

٢٩ـ (في السنة .... شهرًا): (اثنتا عشرة – اثنتي عشرة – اثنا عشر – اثني عشر)

٣٠- (معي سبعمائة ....): (جنيه - جنيهًا - جنيهٍ - جنيهات)

٣١- (حضر الحفلة ثلاثة آلاف ....): (مشاهدين - شاهدًا - مشاهدٌ - مشاهدٍ)

٣٢- (استمرت رحلتنا .... أيامٍ): (عشر - عشرة - سبعة عشر- عشرين)

٣٣- (يضم كل فصل في المدرسة .... مقعدًا) : (أربعين - أربعة - أربعون - أربعمائة)

٣٤- (في الفصل .... تلميذة) : (ثمانية عشرة - ثمان عشرة - ثماني -عشرة)

٣٥- (هاجم .... أسود فريسةً): (تسع - تسعة - تسعون - تسعمائة)

٣٦- (كرمت المدرسة .... طالبٍ): (مائتان - مائتي - مائتين - مائتان)

٣٧- (غرسنا .... شجرةٍ): (ألفان - ألفا - ألفي - ألفين)

٣٨ - (فازت .... طالبةً): (اثنتا عشرة - اثنتي عشرة - اثنا عشر - اثني عشر)

٣٩- (في الحديقة .... عصفورًا): (تسعة - تسع عشرة - تسعون - تسعين)

٤٠ - (قرأت ثمانية ....): (كتبًا - كتبٍ - كتابًا - كتبٌ)

٤١- (الساعة ستون ....): (دقيقةً - دقيقةٍ - دقيقةٌ - دقائقَ)

٤٢- (اليوم أربع وعشرون ....): (ساعةً - ساعةٍ - ساعات - ساعةٌ)

٤٣- (السنة خمسة وستون وثلاثمائة ....): (يومٌ - يومٍ - يومًا - أيام)

٤٤- (يتكون فريق كرة القدم من أحد عشر ....): (لاعبًا - لاعبةً - لاعبٍ - لاعبين)

٤٥ - (كافأت المديرة اثنتين وعشرين ....): (طالبةً - طالبةٍ - طالبةٌ - طالبات)

٤٦- (في مكتبتي ثماني ....): (روايات - كتب - كتابًا - روايةً)

٤٧- (اشترى أحمد .... قلمًا): (سبع عشرة - سبعة - سبع - سبعة عشر)

٤٨- (حضر الحفل مائة و سبعة ....): (طالبًا - طالبةٍ - طلابٍ - طالباتٍ)

٤٩- (في الفناء ثلاث وعشرون ....): (تلاميذ - تلميذًا - تلميذةً - تلميذٌ)

٥٠- (شارك في الحفل .... تلميذاً): (اثنين وعشرين - اثنتين وعشرين - اثنان وعشرون - اثنتان وعشرون)

٥١- (في المحفظة اثنتا عشرة ....): (قطع فضية - جنيهًا - جنيهات - قطعة ذهبية)

٥٢- (توفي برايل عن ثلاثة و أربعين ....): (عامًا - سنة - عام - سنوات)

٥٣- (أعجبني .... قصةً في المكتبة): (اثنتا عشرة - اثنتي عشرة - اثنا عشر - اثني عشر)

٥٤- (قرأت عن اللغة العربية .... بحثًا): (خمسمائة - خمس و خمسون - خمسة وخمسين - خمسة وخمسون)

٥٥- (إن عدد طلاب فصلنا......... طالباً): (اثنتا عشرة - اثنتي عشرة - اثنا عشر - اثني عشر)

٥٦- (اشتريت من القصص ....): (تسعة - ثماني - ثمانٍ - سبعة)

٥٧- (في المدرسة سبعة وستون و مائتا ....): (طالبٍ - طالبًا - طلابٍ - طالبةٍ)

٥٩- (سلم الرئيس على .... فائزةً): (ثماني وعشرين - ثمانٍ وعشرين - ثمانية وعشرين - ثمانية)

٦٠- (أعطيتُ خمس عشرة .... للفائزين): (جائزة - كتابًا - قلمًا - تذكارًا)

كم الاستفهامية وكم الخبرية

١- (كم .... في مكتبتك؟): (كتابًا - كتب - كتابٍ - كتابٌ)

٢- (كم .... أحرز الفريق؟): (هدفٍ - هدفٌ - هدفًا - أهدافًا)

٣- (كم من .... أقامت الدولة!): (مشروعٍ - مشروعاتٌ - مشروعاً - الأولى و الثانية)

٤- (إلى كم .... سافرت؟): (بلدٍ - بلداً - بلادٍ - الأولى و الثانية)

٥- (كم .... قرأت؟): (قصةً - قصةٌ - قصة - قصص)

٦- تمييز كم الاستفهامية يكون مفرداً : (منصوبًا - مجروراً إذا سبقت بحرف جر - مرفوعاً - الأولى و الثانية)

٧- تمييز كم الخبرية يكون مفرداً أو جمعاً : (مجروراً - منصوبًا - مرفوعًا - الأولى والثانية)

٨- (كم مدينةً جديدة أقامتها الدولة للشباب ....): (! - ؟ - . - ،)

٩- (من كم لاعب يتكون فريق كرة القدم) التمييز: (مجرور - منصوب - مرفوع - مجزوم)

١٠- (كم .... انفتحت مصر عليها؟): (بلدًا - بلدٍ - بلدٌ - بلادٍ)

١١- (كم .... حضر الحفل؟): (رجلاً - رجلٍ - رجلٌ - رجالٍ)

١٢- (كم بطلٍ ضحى بنفسه في سبيل مصر ....): (! - ؟ - . - ،)

١٣- (كم يومًا مر على سفرك ....): (! - ؟ - . - ،)

١٤- (كم .... قيم في مكتبة المدرسة!): (كتابٌ - كتابٍ - كتابًا - كتابان)

١٥- (بكم .... اشتريت كتابك؟): (جنيهًا - جنيه - جنيهٌ - جنيهات)

١٦- (كم من جوائز حققتها المدرسة؟) التمييز في الجملة : (من - جوائز - حققتها - المدرسة)

١٧- (من كم قرن أقام المصريون الأهرامات؟) التمييز: (منصوب - مجرور - مرفوع - مجزوم)

١٨- (كم من .... للغة العربية!): (عاشقٍ - عاشقين - عاشقٌ - الأولى والثانية)

١٩- (كم .... حضر الحفل؟): (فنانًا - فنانٍ - فنانٌ - فنانون)

٢٠- (كم .... كرمتهم مصر!): (عالمًا - عالمٍ - علماء - عالمٌ)

الفــلاح

١- يقول الشاعر :

أَنَا الفَلّاحُ فِي مِصْـرَا ... أَرُدُّ تُرَابَهَا تِبْـــرَا
فَلَا تُبْقِي يَدِي قَفْـرَا ... بِوَادِيهَا ، وَلَا فَقْـــرَا

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- قائل النص هو: (أحمد شوقي – الهراوي – حافظ إبراهيم – إبراهيم ناجي)

٢- معنى (أرد): (أحول – أجعل – أبقي – الأولى والثانية)

٣- مضاد (أرد): (أحول – أجعل – أبقي – الأولى والثانية)

٤- جمع (قفر): (قفرة – فقر – قفير – قفار)

٥- مضاد (قفر): (عامرة – مسكونة – مأهولة – جميع ما سبق)

٦- جمع (وادي): (أودية – أوداء – وديان – جميع ما سبق)

٧- جمع (فقر): (مفاقر – فقور – قفر – الأولى والثانية)

٨- استخدام الضمير (أنا) يفيد: (الافتخار والاعتزاز – التحقير – التكبر – الإهانة)

٩- تنكير (تبرا): (التحقير – التهويل – العموم والشمول – التعظيم)

١٠- بين (مصرا – تبرا) – (تراب – تبرا): (ترادف – إيقاع موسيقي – نتيجة – تعليل)

١١- تنكير (فقرا – قفرا): (التحقير – التهويل – العموم والشمول – التعظيم)

١٢- تكرار النفي في البيت الثاني يدل على: (إخلاص الفلاح – الكسل – الإهمال – الاهتمام)

١٣- علاقة البيت الثاني بالأول: (نتيجة – تعليل – توضيح – تفصيل)

١٤- إعراب (الفلاح): (مبتدأ – خبر- اسم أن – مفعول به)

١٥- إعراب(تبقي) فعل مضارع: (مرفوع – منصوب – مجرور – مجزوم)

١٦- (أنا الفلاح في مصرا) الاسم المبني هو : (الفلاح – في – أنا – مصرا)

١٧- إعراب (تبرا): (تمييز – مفعول به ثانٍ – حال – مضاف إليه)

١٨- الفعل (أردّ): (مجرد – مزيد بحرف – مزيد بحرفين – مزيد بثلاثة أحرف)

١٩- الفعل (تبقي): (مجرد – مزيد بحرف – مزيد بحرفين – مزيد بثلاثة أحرف)

٢- يقول الشاعر :

فَمِنْ نَخْلِي لَكُمْ رُطَـبُ ... وَمِنْ كَرْمِي لَكُمْ عِنَـبُ
وَمِنْ حَقْلِي لَكُمْ قَصَبُ ... وَقُطْنِي يَجْلِـبُ اليُسْـرَا
وَمِنْ غَنَمِي لَكُمْ عِهْـنُ ... وَمِنْ بَقَرِي لَكُمْ سَمْـــنُ
وَفِي طَيْـرِي ، وَلَا مَنّ ... مَنَافِعُ جَمَّةٌ أُخْـــرَى

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ (اليسرا): (الغنى – الفقر – السهولة – الصعوبة)

٢- مضاد (يجلب): (يمنح – يعطي – يهب – يمنع)

٣- معنى (عهن): (قطن – صوف – كتّان – ملابس)

٤- معنى (منٍّ): (تواضع – تباهي – تعظيم – تبجيل)

٥ - مضاد (منٍّ): (تواضع – تباهي – تعظيم – تبجيل)

٦- جمع (جمة): (جموم – جمم – جِمام – مناجم)

٧- مضاد (منافع): (مضارّ – فوائد – معالم – مشاهد)

٨- العطف في الأبيات السابقة يفيد: (التنوع – الكثرة – العموم والشمول – التعظيم)

٩- الجمع في الأبيات السابقة يفيد: (التنوع – الكثرة – العموم والشمول – التعظيم)

١٠- تنكير (منافع): (التنوع – الكثرة – العموم والشمول – التعظيم)

١١- علاقة الأبيات السابقة بالبيت الثاني: (تفصيل بعد إجمال – نتيجة – تعليل – توضيح)

١٢- (عهن – سمن – قطن) بين هذه الكلمات: (نتيجة – تعليل – تضاد – إيقاع موسيقي)

١٣- (رطب – عنب – قصب) بين هذه الكلمات: (نتيجة – تعليل – تضاد – إيقاع موسيقي)

١٤- (لا منّ) أسلوب: (نفي – نهي – أمر – استفهام)

١٥- إضافة ياء المتكلم في (نخلي – رطبي ...)تفيد: (الافتخار والاعتزاز – التحقير – التكبر – الإهانة)

١٦- إعراب (يجلب) فعل مضارع: (مرفوع – منصوب – مجرور – مجزوم)

١٧- إعراب (جمة): (مبتدأ – فاعل – خبر – نعت)

١٨ - إعراب (اليسرا): (مبتدأ – فاعل- مفعول به - خبر)

١٩- الفعل (يجلب): (مجرد – مزيد بحرف – مزيد بحرفين – مزيد بثلاثة أحرف)

٣- يقول الشاعر :

سَــأُنَمِّيهَا زِرَاعَــاتٍ بِمَاشِــيَةٍ وَآلَاتِ

وَأُكْثِــرُ مِنْ نِقَابَاتٍ وَأَنْهَضُ نَهْضَــةً كُبْــرَى

وَأَحْفَظُ ذَلِكَ الــوَادِي تُــرَاثَ أَبِي ، وَأَجْدَادِي

وَأُسَــلِّمُهُ لِأَوْلَادِي عَزِيزًا ،سَــائِدًا، حُــرًّا

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (سأنميها): (سأنقصها – سأقللها – سأزيدها – سأشركها)

٢- جمع (ماشية): (مشى – مواشٍ – ماشٍ – ممشى)

٣- مذكر (كبرى): (أكبر – كبير – كبار – مكبر)

٤- مضاد (أحفظ): (أصون – أحرس – أحفظ – أضيع)

٥- معنى (أسلمه): (أعطيه – آخذه – أشتريه – أبيعه)

٦ - مضاد (أسلمه): (أعطيه – آخذه – أشتريه – أبيعه)

٧- جمع (عزيز): (أعزة – أعزاء – عزاز – جميع ما سبق)

٨ - مضاد (سائدا): (عزيزا – ذليلا – حرا – عظيما)

٩- (أنهض نهضة كبرى) أسلوب: (توكيد – نهي – استفهام – نفي)

١٠ـ الجمع بين (آلات – ماشية) أفاد: (التفصيل – التعليل – التنوع – الإجمال)

١١ـ (زراعات – آلات – نقابات) بينها: (نتيجة – تعليل – تضاد – إيقاع موسيقي)

١٢ـ (زراعات – آلات – نقابات) الجمع أفاد: (التنوع – الكثرة – العموم والشمول – التعظيم)

١٣ـ (زراعات – آلات – نقابات) التنكير أفاد: (التنوع – الكثرة – العموم والشمول – التعظيم)

١٤ـ (عزيزا – سائدا – حرا) التنكير أفاد: (التنوع – الكثرة – العموم والشمول – التعظيم)

١٥ـ (الوادي – أجدادي – لأولادي) بينها: (نتيجة – تعليل – تضاد – إيقاع موسيقي)

١٦ـ (أنميها – أحفظ – أسلم ...) أفعال مضارعة تفيد: (الثبوت – التجدد والاستمرار – النفي – التوكيد)

١٧ـ (ذلك) اسم إشارة للبعيد أفاد: (التحقير – العموم والشمول – علو المكانة – التفصيل)

١٨ـ يتحدث الشاعر على لسان: (المعلم – الطبيب – المهندس – الفلاح)

١٩ـ بين البيتين الأخيرين: (تضاد – مقابلة – ترادف – تعليل)

٢٠ـ إعراب (آلات): (معطوف – نعت – حال – تمييز)

٢١ـ إعراب (نهضة): (مفعول به – مفعول لأجله – مفعول مطلق – حال)

٢٢ـ إعراب (أكثر) فعل مضارع: (مرفوع – منصوب – مجرور – مجزوم)

٢٣ـ إعراب (عزيزا): (مفعول به – مفعول لأجله – مفعول مطلق – حال)

٢٤ـ (وأحفظ ذلك الوادي تراث...) الاسم المبني هو: (أحفظ – ذلك – الوادي – تراث)

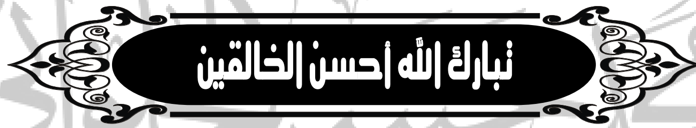
٢٥ـ الفعل (أكثر): (مجرد – مزيد بحرف – مزيد بحرفين – مزيد بثلاثة أحرف)

٢٦ـ الفعل (سأنميها): (مجرد – مزيد بحرف – مزيد بحرفين – مزيد بثلاثة أحرف)

٢٧ـ الفعل (أنهض): (مجرد – مزيد بحرف – مزيد بحرفين – مزيد بثلاثة أحرف)

٢٨ـ الفعل (أحفظ): (مجرد – مزيد بحرف – مزيد بحرفين – مزيد بثلاثة أحرف)

٢٩ـ الفعل (أسلم): (مجرد – مزيد بحرف – مزيد بحرفين – مزيد بثلاثة أحرف)



١ـ قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾﴾

- تخير الصواب مما بين القوسين:

١ـ معنى (فالق): (شاق – رازق – زارع – ساقي)

٢ـ مفرد (النوى): (النية – النواة – النوة – الناي)

٣ـ جمع (الحي): (الحيوات – الحيوان – الأحياء – الحيات)

٤ـ (أنّى) اسم إشارة بمعنى: (متى – ماذا – أين – كيف)

٥ـ معنى (تؤفكون): (تصرفون عن الحق – تتجهون – تجهلون – تعتدون)

٦ـ من دلائل قدرة الله في الآية السابقة:

(إخراج الحي من الميت – خلق النجوم – خلق الناس من نفس واحدة – شق الإصباح)

٧- (إن الله فالق الحب والنوى) أسلوب : (أمر – استفهام – نهي – نفي)

٨- (يخرج الحي من الميت) علاقتها بما قبلها: (تعليل – توضيح – نتيجة – تضاد)

٩- بين (الحي – الميت): (تعليل – توضيح – نتيجة – تضاد)

١٠- (فأنى تؤفكون) أسلوب استفهام أفاد: (التقرير – النفي – التعجب والاستنكار – التوبيخ)

١١- إعراب (فالق): (خبر إن – اسم إن – فاعل – مفعول به)

١٢- إعراب (تؤفكون) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه : (الضمة – ثبوت النون – الواو – الألف)

١٣- إعراب (النوى): (نعت – توكيد – معطوف – مضاف إليه)

١٤- الفعل (يخرج): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

١٥- الفعل (تؤفكون): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَالِقُ ٱلۡإِصۡبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيۡلَ سَكَنٗا وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ حُسۡبَانٗاۚ ذَٰلِكَ تَقۡدِيرُ ٱلۡعَزِيزِ ٱلۡعَلِيمِ ٩٦﴾

- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- المراد بـ (فالق الإصباح): (أوضحه – أعلاه – أنزله – أخفاه)

٢- جمع (سكن): (سكون – سكين – أسكان – سكان)

٣- مضاد (بحسبان): (بحساب – بمقدار – بعمل – عبثا وفوضى)

٤- معنى (تقدير): (تنظيم – تعطيل – تغيير – تثبيت)

٥- من دلائل قدرة الله في الآية السابقة:

(إخراج الحي من الميت – خلق النجوم – خلق الناس من نفس واحدة – شق الإصباح)

٦- خلق الله الشمس والقمر ليكونا : (حسابا للسنين والأيام – حسابا لمواقيت الصلاة – زينة – الأولى والثانية)

٧- بين (الإصباح – الليل): (تعليل – توضيح – نتيجة – تضاد)

٨- إعراب (الإصباح): (مفعول به – فاعل – مضاف إليه – نعت)

٩- إعراب (سكنا): (مفعول به أول – مفعول به ثانٍ – فاعل – نعت)

١٠- الفعل (جعل): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهۡتَدُواْ بِهَا فِي ظُلُمَٰتِ ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِۗ قَدۡ فَصَّلۡنَا ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَعۡلَمُونَ ٩٧﴾

- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى (تهتدوا): (تضلوا – تسترشدوا – تنتهوا – تسيروا)

٢- مضاد (تهتدوا): (تضلوا – تسترشدوا – تنتهوا – تسيروا)

٣- جمع (البر): (البار – البررة – البرور – الأبرار)

٤- معنى (فصلنا): (أوضحنا – أخذنا – أخفينا – أنزلنا)

٥- مضاد (فصلنا): (أوضحنا – أخذنا – أخفينا – أنزلنا)

٦- مضاد (يعلمون): (يعرفون – يدركون – يهتمون – يجهلون)

٧- من دلائل قدرة الله في الآية السابقة:
(إخراج الحي من الميت – خلق النجوم – خلق الناس من نفس واحدة – شق الإصباح)
٨- خلق الله النجوم لـ : (هداية الناس ليلا – زينة للسماء – رجوما للشياطين – جميع ما سبق)
٩- (لتهتدوا بها في ظلمات) علاقته بما قبله: (تعليل – توضيح – نتيجة – تضاد)
١٠- بين (البر – البحر): (تعليل – توضيح – نتيجة – تضاد)
١١- (قد فصلنا الآيات) أسلوب : (أمر – نهي – توكيد – نفي)
١٢- (الآيات) جمع يفيد: (التضاد – الكثرة – التعظيم – التعليل)
١٣- تعريف كلمة (الآيات) أفاد: (التضاد – الكثرة – التعظيم – التعليل)
١٤- كلمة (فصلنا) توحي بـ : (الغموض – الإبهام – الوضوح – التغافل)
١٥- إعراب (النجوم): (مفعول به – فاعل – خبر – مضاف إليه)
١٦- إعراب (لتهتدوا) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه: (الفتحة – ثبوت النون – حذف النون – الألف)
١٧- الفعل (جعل): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)
١٨- الفعل (فصلنا): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)
١٩- الفعل (يعلمون): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)
٢٠- الفعل (لتهتدوا): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٤- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِيٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ فَمُسۡتَقَرّٞ وَمُسۡتَوۡدَعٞۗ قَدۡ فَصَّلۡنَا ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَفۡقَهُونَ ٩٨﴾

- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- المراد بـ (أنشأكم): (خلقكم – بناكم – شيدكم – هدمكم)
٢- مضاد (أنشأكم): (خلقكم – هدمكم – شيدكم – أماتكم)
٣- المراد بـ (نفس): (سيدنا محمد ﷺ – سيدنا آدم عليه السلام – سيدنا إبراهيم عليه السلام – سيدنا نوح عليه السلام)
٤- جمع (نفس): (نفوس – أنفاس – أنفس – الأولى والثالثة)
٥- المراد بـ (مستقر): (فوق الأرض – تحت الأرض – يوم البعث – في القبور)
٦- المراد بـ (مستودع): (فوق الأرض – في القبور حتى البعث – يوم القيامة – عند الموت)
٧- معنى (يفقهون): (يفهمون – يدركون – يعقلون – جميع ما سبق)
٨- من دلائل قدرة الله في الآية السابقة:(خلق النبات – خلق النجوم – خلق الناس من نفس واحدة – شق الإصباح)
٩- كلمة (مستقر) نكرة تفيد : (التنوع – العموم والشمول – التحقير – التعظيم)
١٠- بين (مستقر – مستودع): (تعليل – توضيح – نتيجة – تضاد)
١١- إعراب (واحدة): (مضاف إليه – نعت – معطوف – حال)
١٢- إعراب (يفقهون) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه : (الفتحة – ثبوت النون – حذف النون – الألف)
١٣- الفعل (أنشأكم): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)
١٤- الفعل (يفقهون): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٥- قال تعالى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَىْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ ٱلنَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّـٰتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَـٰبِهٍ ۗ ٱنظُرُوٓا۟ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكُمْ لَـَٔايَـٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٩٩﴾﴾

- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- المراد بـ (أخرجنا): (أنبتنا – أنزلنا – صعّدنا – أنعمنا)

٢- مفرد (قنوان): (قناة – قني – قنو – قاني)

٣- معنى (دانية): (سهلة – قريبة – بعيدة – عالية)

٤- مضاد (دانية): (سهلة – قريبة – بعيدة – عالية)

٥- جمع (دانية): (دنييات – دانيات – دوانٍ – الثانية والثالثة)

٦- مضاد (مشتبها): (مختلف – متوافق – متوازن – متحد)

٧- المراد بـ (انظروا): (أبصروا – تأملوا – أخلصوا – اعلموا)

٨- معنى (ينعه): (نيوءته – جماله – نضجه – عظمته)

٩- من دلائل قدرة الله في الآية السابقة: (خلق النبات – خلق النجوم – خلق الناس من نفس واحدة – شق الإصباح)

١٠- علاقة (فأخرجنا به نبات) بما قبلها: (تعليل – تضاد – ترادف – نتيجة)

١١- (كل) تفيد: (التعليل – العموم والشمول – التحقير – التعظيم)

١٢- (فأخرجنا منه خضرا) علاقتها بما قبلها: (تفصيل – تعليل – نتيجة – تضاد)

١٣- استخدام ضمير الجمع في الآيات أفاد: (التعليل – النتيجة – التعظيم – العموم)

١٤- تعدد العطف في الآية السابقة أفاد: (التعليل – النتيجة – التنوع – التعظيم)

١٥- تنكير (نبات – خضرا – حبا) أفاد: (التعليل – العموم والشمول – التحقير – التعظيم)

١٦- بين (مشتبها – غير متشابه): (تعليل – تضاد – ترادف – نتيجة)

١٧- (انظروا إلى ثمره) أسلوب : (نهي – نداء – نفي – أمر)

١٨- (إن في ذلكم لآيات) أسلوب : (أمر – نهي – توكيد – نفي)

١٩- إعراب (ماءً): (مضاف إليه – مفعول به – فاعل – مفعول لأجله)

٢٠- إعراب (متراكبا): (معطوف – مضاف إليه – نعت – مفعول به)

٢١- إعراب (انظروا): (فعل مضارع منصوب – فعل ماضٍ – فعل مضارع مجزوم – فعل أمر)

٢٢- الفعل (أنزل): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٢٣- الفعل (أخرجنا): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٢٤- الفعل (أثمر): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٢٥- الفعل (يؤمنون): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٢٦- الفعل (انظروا): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

العلم واجب

١- يقول الشاعر:

العِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي المَرْءِ فِي كُلِّ المَطَالِبْ
وَالجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظَّلَامِ يَحُفُّهُ مِنْ كُلِّ جَانِبْ

- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مضاد (العلم): (المعرفة - الكذب - الجهل - الخيانة)
٢- جمع (نور): (نيران - نار - نوار - أنوار)
٣- جمع (المرء): (النساء - الرجال - المرأة - النسوة)
٤- معنى (يحفه): (يضمه - يبسطه - يقبضه - يحوطه)
٥- معنى (جانب): (ضفة - ناحية - جوار - خارج)
٦- معنى (أشبه): (مختلف - مثل - غير - متفق)
٧- قائل النص الشاعر: (أحمد شوقي – جميل صدقي الزهاوي – معروف الرصافي - أبو القاسم الشابي)
٨- قائل النص شاعر : (مصري - فلسطيني - عراقي - سوري)
٩- يبين الشاعر في البيتين أثر : (الإيمان - العلم - الصدق - الأمانة)
١٠- (كل) تفيد : (العموم والشمول - التحقير - التعظيم - التعليل)
١١- في البيت الأول شبه الشاعر العلم بالنور بما يوحي بـ: (أثره في حياة الإنسان - عدم فائدته - تحقيره - التقليل منه)
١٢- استخدام الفعل المضارع أفاد: (العموم والشمول - التجدد والاستمرار - التحقير - التحقق والثبوت)
١٣- العلاقة بين البيتين : (تضاد - ترادف - مقابلة - تعليل)
١٤- إعراب (العلم): (مبتدأ - خبر - مضاف إليه - فاعل)
١٥- إعراب (المطالب): (مبتدأ - خبر - مضاف إليه - فاعل)
١٦- الفعل (يحفه): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٢- يقول الشاعر:

العِلْمُ يُعْفِي المَرْءَ فِي الأَعْمَالِ مِنْ ثُقْلِ المَتَاعِبْ
فِي العِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا يَعْرُو الحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبْ
فِي العِلْمِ تَوْسِيعٌ لِأَبْوَابِ التِّجَارَةِ وَالمَكَاسِبْ
فِي العِلْمِ إِصْلَاحُ المَفَاسِدِ وَالعَقَائِدِ وَالمَذَاهِبْ

- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى (يعفي): (يرفع عنه - يسمح له - يسامحه - يكلف)
٢- مضاد (يعفي): (يرفع عنه - يسمح له - يسامحه - يكلف)
٣- معني (ثقل): (حمولة - مشقة - عمل - شكل)
٤- معنى (تخفيف): (تثقيل - تشغيل - تسهيل - تعميم)
٥- مضاد (تخفيف): (تثقيل - تشغيل - تسهيل - تعميم)

٦- معنى (يعرو): (يصيب - يخطئ - يدرك - يعمل)

٧- مضاد (توسيع): (إفساح - تضييق - تشغيل - تنزيل)

٨- معني (إصلاح): (إفساد - انتهاز - تقويم - تقييم)

٩- مضاد (إصلاح): (إفساد - انتهاز - تقويم - تقييم)

١٠- مفرد (المفاسد): (مفسد - مفسدة - فاسد - فساد)

١١- من آثار العلم في حياة الإنسان: (يرفع عنه المتاعب - يخفف المصائب - يوسع أبواب الرزق - جميع ما سبق)

٢١- (ثقل المتاعب) تشبيه جميل يدل على: (قيمة العلم - أثر الجهل - ثقل الأحمال - أثر العمل)

١٣- (المتاعب) معرفة تفيد: (التحقير - التهويل - التعظيم - التقليل)

١٤- عطف (المكاسب) على (التجارة) أفاد: (الترهيب - التهويل - الترغيب في التجارة - التقليل منها)

١٥- (المكاسب) معرفة تفيد: (التحقير - التهويل - التعظيم - التقليل)

١٦- بين (إصلاح - المفاسد): (تضاد - ترادف - مقابلة - تعليل)

١٧- عطف (المذاهب) على (العقائد) أفاد: (التنوع - التعظيم - العموم - التقليل)

١٨- إعراب (المرء): (فاعل - مفعول به - خبر - نعت)

١٩- إعراب (توسيع): (فاعل - مضاف إليه - مبتدأ - خبر)

٢٠- إعراب (المفاسد): (فاعل - مضاف إليه - مبتدأ - خبر)

٢١- إعراب (المذاهب): (معطوف - نعت - مضاف إليه - حال)

٢٢- الفعل (يعرو): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٢٣- الفعل (يعفي): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٣- يقول الشاعر:

أَنَـا لَا أُوَفّـي ذِكْـرَ مَا لِلْعِلْمِ مِنْ غُرَرِ الْمَنَاقِبْ

يـَا قَـــوْمُ إِنّ العِـلْـمَ بـالإجماع محمـود العواقبْ

يـَا قَـــوْمُ إِنّ العِـلْـمَ ثُمّ العِلْمَ ثُمّ العِلْمَ وَاجِبْ

- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مضاد (أوفي): (أنتقص - أبخس - أعمل - الأولى والثانية)

٢- معنى (ذكر): (تذكر - نسيان - استعمال - استقدام)

٣- مضاد (ذكر): (تذكر - نسيان - استعمال - استقدام)

٤- المراد بـ (غرر): (أفضل - أرخص - أبخس - أشد)

٥- معنى (المناقب): (الرذائل - الفضائل - الأعمال - الخمائل)

٦- مضاد (المناقب): (الرذائل - الفضائل - الأعمال - الخمائل)

٧- مضاد (الإجماع): (الاتفاق - الاختلاف - التزامن - التناسق)

٨- معنى (محمود): (معروف - مشهور - مذموم - طيب)

٩- مضاد (محمود): (معروف - مشهور - مذموم - طيب)

١٠- معنى (واجب): (لازم - معروف - مشهور - اختياري)

١١- مضاد (واجب): (لازم - معروف - مشهور - اختياري)

١٢- استخدام الضمير (أنا) أفاد : (التعظيم - التقليل - الاعتزاز - التهويل)

١٣- (المناقب) جمع أفاد: (التنوع - التقليل - الكثرة - التهويل)

١٤- (يا قوم) أسلوب نداء أفاد: (التعظيم - التنبيه - التحقير - التقليل)

١٥- (إن العلم محمود العواقب) أسلوب: (أمر – نهي – توكيد – نفي)

١٦- تكرار كلمة (العلم) تدل على : (المكانة العالية للعلم - التحقير - عدم أهمية العلم - التقليل من العلم)

١٧- إعراب (ذكر): (معطوف – فاعل – نعت – مفعول به)

١٨- إعراب (محمود): (اسم إن - مضاف إليه - خبر إن - مبتدأ)

١٩- إعراب (المناقب): (معطوف - نعت - مضاف إليه - حال)

٢٠- إعراب (واجب): (اسم إن - مضاف إليه - خبر إن - مبتدأ)

٢١- الفعل (أوفي): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

اختراعات عربية

١ـ" هذه حقيقة يؤكدها التاريخ ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم."

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ مضاد (الحضارة): (البداوة – التقدم – التظاهر – التحضر)

٢ـ معنى (يؤكدها): (يثبتها – يقرها – الأولى والثانية – ينفيها)

٣ـ مضاد (يؤكدها): (يثبتها – يقرها – الأولى والثانية – ينفيها)

٤ـ معنى (نهضة): (تقدم – بداوة – تأخر – الثانية والثالثة)

٥ـ مضاد (نهضة): (تقدم – بداوة – تأخر – الثانية والثالثة)

٦ـ جمع (الفلك): (الفلوك – الفلاك – الأفلاك – المفالك)

٧ـ معنى (سبقوا به): (فاقوا – تأخروا – تراجعوا – الثانية والثالثة)

٨ـ بدأ العرب نهضتهم العلمية في القرن: (الثاني الميلادي – الثالث الهجري – الثاني الهجري – الرابع الميلادي)

٩ـ برع العرب في : (الفلك – الهندسة – الطب – جميع ما سبق)

١٠ـ الفقرة السابقة تؤكد: (صناعة العرب للحضارة – تقليد العرب للحضارة – تخلف العرب – بعد العرب عن العالم)

١١ـ إعراب (حقيقة): (مبتدأ – خبر – نعت – حال)

١٢ـ إعراب (العرب): (معطوف – فاعل – نعت – مفعول به)

١٣ـ جملة (يؤكدها التاريخ) في محل: (رفع خبر – نصب نعت – رفع نعت – نصب حال)

١٤ـ الفعل (يؤكدها): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

١٥- الفعل (بدأ): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

١٦- الفعل (سبقوا): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

٢- " فمن المعروف أن أول محاولة للطيران قام بها الشاعر الفلكي الموسيقي عباس بن فرناس عندما حاول اختراع ماكينة طيران . وفي عام ... ، قام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير في مدينة قرطبة بالأندلس ، وكان يستخدم قطعة قماش تشبه المظلة الآن."

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (المعروف): (المشهور - المعلوم - الأولى والثانية - المجهول)

٢- معنى (اختراع): (تقليد - ابتكار - تثبيت - تغيير)

٣- مضاد (اختراع): (تقليد - ابتكار - تثبيت - تغيير)

٤- معنى (القفز): (النط - الوثب - العدو - الأولى والثانية)

٥- مرادف (منارة): (مئذنة - مضيئة - مظلمة - معتمة)

٦- جمع (منارات): (منارات - منور - منائر - الأولى والثالثة)

٧- جمع (المظلة): (ظلال - مظلات - مظالّ - الثانية والثالثة)

٨- من أعمال عباس بن فرناس : (اختراع أدوات الجراحة - كتاب القانون - كتاب الحاوي - اختراع ماكينة طيران)

٩- أول محاولة طيران كانت سنة : (٨٥٢هـ - ٨٥٣ م - ٨٥٢م - ٨٥٤هـ)

١٠- كانت محاولة الطيران في مدينة : (قرطبة - طنجة - إشبيلية - أطلنطا)

١١- كانت محاولة الطيران باستخدام : (خيمة - أجنحة - مظلة - ذيل)

١٢- كانت محاولة الطيران من أعلى: (قلعة - منارة مسجد - قصر - حصن)

١٣- إعراب (أول): (خبر أن - اسم أن - فاعل - مبتدأ)

١٤- إعراب (الشاعر): (مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ)

١٥- إعراب (الكبير): (معطوف - فاعل - نعت - مفعول به)

١٦- الفعل (قام): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

١٧- الفعل (حاول): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

١٨- الفعل (يستخدم): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

١٩- الفعل (تشبه): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

٣-" كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء ، كانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قرونا ، ومنهم .... الذي درس عديدا من الأمراض وقام بتشريح العين ، وله السبق في الحقن بالإبر تحت الجلد والعلاج بالموسيقا وله كتاب بعنوان " القانون " في الطب ومن علماء العرب البارزين في الطب ..... صاحب كتاب الحاوي ، كما اخترع العرب الأدوات والمعدات الجراحية فاخترع الزهراوي وحده أكثر من مائتي أداة للجراحة في القرن العاشر الميلادي وقسمها إلى مجموعات بعضها لجراحة الصدر وبعضها لجراحة البطن .... وهكذا"

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (نبغ): (تفوق – تميّز – تخلف – الأولى والثانية)

٢- مضاد (نبغ): (تفوق – تميّز – تخلف – الأولى والثانية)

٣- المراد بـ (فنون): (رسوم – أنواع – أعمال – أشغال)

٤- جمع (السبق): (السباق – السبوق – المسابقات – الأسباق)

معنى (السبق): (التقدم – التأخر – التعلم – التعامل)

٦- معنى (عديدا): (قليلا – كثيرا – معلوما – زيادة)

٧- معنى (تشريح): (تقليص – تقطير – تقطيع – تقليم)

٨- قام ابن سينا بـ : (تشريح القلب – تقطيع اليد - تشريح العين – تأليف كتاب الحاوي)

٩- كتاب الحاوي في الطب من تأليف: (ابن سينا – الرازي – الزهراوي – البيروني)

١٠- اخترع ...... أكثر من مائتي أداة جراحية: (ابن سينا – الرازي – الزهراوي – البيروني)

١١- في القرن .... اخترع العرب أكثر من مائتي أداة جراحية:

(العاشر الهجري – الثاني الميلادي – العاشر الميلادي – الحادي عشر الهجري)

١٢- العلاج بالموسيقى من أعمال : (ابن سينا – الرازي – الزهراوي – البيروني)

١٣- كتاب القانون في الطب من أعمال: (ابن سينا – الرازي – الزهراوي – البيروني)

١٤- كان لابن سينا السبق في اختراع: (الليزر – الكاميرا – الحقن تحت الجلد – البوصلة)

١٥- إعراب (علماء): (معطوف – فاعل – نعت – مفعول به)

١٦- إعراب (السبق): (مضاف إليه – مفعول به – فاعل – مبتدأ)

١٧- إعراب (المعدات): (معطوف – فاعل – نعت – مفعول به)

١٨- إعراب (أداة): (مضاف إليه – مفعول به – فاعل – مبتدأ)

١٩- الفعل (نبغ): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٢٠- الفعل (تدرّس): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٢١- الفعل (اخترع): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٢٢- الفعل (قسمها): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٤-" ومع ركوب العرب البحار وتعدد رحلاتهم البحرية في المحيط الهندي والبحر المتوسط ومع كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية توصلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية " البوصلة " والتي كانت فتحا في تاريخ البشرية ، وذلك بحك الإبرة على المغناطيس ثم وضعها فوق إناء فيه ماء بحيث تطفو على عودين صغيرين من الخشب فتتجه نحو الشمال ثم جاء عالم البحار ..... فاخترع أول إبرة جالسة على سن ؛ لكي تتحرك حركة حرة دون الحاجة إلى وعاء الماء".

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (تعدد): (كثرة – تنوع – الأولى والثانية – تغير)

٢- معنى (انعدام): (بقاء – زوال – ارتفاع – إحياء)

٣- مضاد (انعدام): (بقاء – زوال – ارتفاع – إحياء)

٤- المراد بـ (فتحا): (ثقبا – علما – انتصارا – خرقا)

٥- جمع (إناء): (آنية – أناوي – إني – أنوات)

٦- مضاد (تطفو): (تعوم – تغطس – ترتفع – تعلو)

٧- معنى (نحو): (اتجاه – علم – اعتدال – انشغال)

٨- جمع (نحو): (نواحي – أنحاء – نُحُوٌّ – الثانية والثالثة)

٩- مضاد (حرة): (متحررة – مقيدة – منطلقة – معلومة)

١٠- مضاد (تحرك): (تثبت – تسكن – تهدأ – جميع ما سبق)

١١- تعددت رحلات العرب في المحيط: (الهادئ – الهندي – الأطلنطي – القبرصي)

١٢- بسبب السحب وانعدام الرؤية اخترع العرب : (النظارة – المنظار – البوصلة – العدسة)

١٣- أول من اخترع الإبرة الجالسة على سن: (البيروني – ابن بطوطة – ابن الهيثم – ابن ماجد)

١٤- إعراب (العرب): (مضاف إليه – مفعول به – فاعل – مبتدأ)

١٥- إعراب (المغناطيسية): (معطوف – فاعل – نعت – مفعول به)

١٦- إعراب (أول): (معطوف – فاعل – نعت – مفعول به)

١٧- إعراب (تحرك) فعل مضارع : (منصوب – مجرور – مجزوم – مرفوع)

١٨- الفعل (توصلوا): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

١٩- الفعل (تطفو): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٢٠- الفعل (تتجه): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٢١- الفعل (تتحرك): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٢٢- الفعل (جاء): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٥-" كان العرب أول من فكر في الضوء وكيفية استخدامه ، ويعد ...... من عباقرة العرب الذين ظهروا في القرن العاشر الميلادي في البصرة ، وقد نزل مصر وعاش فيها ، ومن أهم إنجازاته اكتشاف " الخزانة ذات الثقب " التي يمكن اعتبارها الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا ، ولم تتوقف أبحاث الضوء عند ...... فجاء ...... بعده وأثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت ، وهو ما فتح الباب فيما بعد لاختراع أشعة الليزر المعروفة الآن".

- تخير الإجابة الصحيحة مما ين القوسين:

١- معنى (يعد): (يحصى – يعتبر – يعرف – يصبح)

٢- مضاد (نزل): (دخل – رحل – انطلق – اعتمد)

٣- مضاد (عاش): (حيا – عاد – مات – نام)

٤- معنى (اعتبارها): (تقديرها – عدها – الأولى والثانية – تركها)

٥- المراد بـ (فتح الباب): (مهّد – أعلن – نادى – صاح)

٦- ظهر .... في القرن العاشر الميلادي في البصرة : (البيروني – ابن الهيثم – ابن سينا – الزهراوي)

٧- قدم .... أول خطوة لاختراع أشعة الليزر: (البيروني – ابن الهيثم – ابن سينا – الزهراوي)

٨- قدم .... أول خطوة في اختراع الكاميرا: (البيروني – ابن الهيثم – ابن سينا – الزهراوي)

٩- كان من أعمال ابن الهيثم : (أشعة الليزر – الخزانة ذات الثقب – حوائط التيومين – الحاوي)

١٠- إعراب (أول): (اسم كان – فاعل – مفعول به – خبر كان)

١١- إعراب (اكتشاف): (مضاف إليه – مفعول به – فاعل – مبتدأ)

١٢- إعراب (سرعة): (خبر إن – اسم إن – فاعل – مبتدأ)

١٣- إعراب (نتوقف) فعل مضارع: (منصوب – مجرور – مجزوم – مرفوع)

١٤- إعراب (الباب): (مضاف إليه – مفعول به – فاعل – مبتدأ)

١٥- الفعل (فكّر): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

١٦- الفعل (ظهروا): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

١٧- الفعل (يمكن): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

١٨- الفعل (نتوقف): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

١٩- الفعل (فتح): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٢٠- الفعل (أثبت): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٦-" تعتبر ...... أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبال للاختراعات الحديثة الذي ينعقد سنويا في العاصمة البريطانية لندن ، لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع ، ومنها حوائط التيومين والحديد المنصهر المقاومة للزلازل والصواريخ والصالحة لكل الأبنية على اختلافها ، ومواسير المياه والصرف الصحي المقاومة للتآكل وجهاز قياس إجهاد القلب رياضيا".

- تخير الإجابة الصحيحة مما ين القوسين:

١- جمع (وسام): (وسم – وسوم – أوسمة – موسوم)

٢- معنى (الاستحقاق): (التحقق – الجدارة – الاشتغال – العمل)

٣- المراد بـ (ينعقد): (يدار – يقام – يتعرف – يتعقد)

٤- معني (المنصهر): (المتجمد – المذاب – المعالج – المنتهي)

٥- مضاد (المنصهر): (المتجمد – المذاب – المعالج – المنتهي)

٦- معنى (إجهاد): (تعب – إرهاق – الأولى والثانية – راحة)

٧- مضاد (إجهاد): (تعب – إرهاق – الأولى والثانية – راحة)

٨- جمع (قياس): (مقاسات – مقاييس – قياسات – قياسون)

٩- تعتبر ...... أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق:

(ليلى عبدالمنعم – نوال المتوكل – سميرة موسى – سارة سمير)

١٠- من أعمال هذه المخترعة: (أشعة الليزر – الأدوات الجراحية – خيمة بالطاقة الشمسية – الكاميرا)

١١- إعراب (الاستحقاق): (مضاف إليه – مفعول به – فاعل – مبتدأ)

١٢- إعراب (عربية): (معطوف – فاعل – نعت – مفعول به)

عالم من ذهب

١- " لم يهتم العالم المصريّ المولد والنشأة ....، بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنْزِ والحيازة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما ، هي التي أثارت فضوله؛ بحثاً واستقصاءً ودراسةً، في إطار ما يطلق عليها "النانو تكنولوجي"، والعكوف على التطبيقات الواعدة في عدة مجالات، ومنها الطبّ".

- تخير الإجابة الصحيحة مما ين القوسين:

١- معنى (يهتم): (ينشغل – يعمل – يهمل – يصون)

٢- مضاد (يهتم): (ينشغل – يعمل – يهمل – يصون)

٣- (رونق) مرادفها: (بريق – لمعان – بهتان – الأولى والثانية)

٤- مضاد (شهية): (رغبة – حرص – نفور – هروب)

٥- معنى (الحيازة): (التملك – الاقتناء – الأولى والثانية – الفقد)

٦- مضاد (الحيازة): (التملك – الاقتناء – الأولى والثانية – الفقد)

٧- مفرد (الخصائص): (الخاص – الخصية – الخصيصة – المخصوص)

٨- مؤنث (أصغر): (صغيرة – صغار – صغائر – صغرى)

٩- جمع (أصغر): (أصاغر – صغار – صغائر – صغرى)

١٠- مضاد (أثارت): (هدأت – حركت – هبت – اضطربت)

١١- معنى (العكوف): (البقاء والمكث – الإقلاع – الرحيل – العدول)

١٢- تتحدث الفقرة السابقة عن الدكتور : (أحمد زويل – مصطفى السيد – عصام حجي – هاني عازر)

١٣- اهتم العالم المصري بـ ...... الذهب والفضة : (رونق ولمعان – حيازة وكنز – خصائص طبيعية وكيميائية)

١٤- إعراب (يهتم) فعل مضارع : (منصوب – مجرور – مجزوم – مرفوع)

١٥- إعراب (شهيته): (مضاف إليه – مفعول به – فاعل – مبتدأ)

١٦- إعراب (الخصائص): (معطوف – خبر لكن – اسم لكن – فاعل)

١٧- إعراب (الواعدة): (معطوف – فاعل – نعت – مفعول به)

١٨- الفعل (يهتم): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

١٩- الفعل (تفتح): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٢٠- الفعل (أثارت): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٢١- الفعل (يطلق): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٢- " فقد نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠ % على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الدقة والصغر في رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها، ثم بإطلاق شعاع "ليزر" منخفض الطاقة، تكتسب هذه القضبان حرارة كافية لإتلاف الخلايا الشريرة".

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (شفاء): (علاج – دواء – داء – مرض)
٢- معنى (رصد): (تتبع – مراقبة – الأولى والثانية – ابتعاد)
٣- مرادف (الالتصاق): (التحام – انفصال – انقطاع – الثانية والثالثة)
٤- جمع (شعاع): (أشعة – شعع – الأولى والثانية – الشعوع)
٥- معنى (إتلاف): (إهلاك – إفساد – إصلاح – الأولى والثانية)
٦- مفرد (قضبان): (قضيب – قضبة – قضب – قاضب)
٧- توصل الدكتور مصطفي السيد لعلاج مرض: (سرطان الدم – سرطان الجلد – سرطان العظام – الإيدز)
٨- عاون الدكتورَ مصطفى فريقُه في مدينة: (واشنطن – باريس – لندن – أطلنطا)
٩- تستخدم قضبان الذهب لإتلاف : (الخلايا السرطانية – الدم – الخلايا السليمة – العين)
١٠- يستخدم الليزر لـ : (قطع الخلايا – إكساب القضبان حرارة – إفساد الدم – التشويش)
١١- إعراب (فريقه): (مضاف إليه – مفعول به – فاعل – مبتدأ)
١٢- إعراب (حرارة): (مضاف إليه – مفعول به – فاعل – مبتدأ)
١٣- إعراب (الدكتور): (مضاف إليه – مفعول به – فاعل – مبتدأ)
١٤- الفعل (نجح): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)
١٥- الفعل (يقوده): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)
١٦- الفعل (تكتسب): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٣- " والواقع أن المتابعَ لسيرة الدكتور مصطفي السيد سوف يجدُها حافلةً بالعمل الجادِّ الدَّءُوب، الذى أثمر العديدَ من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة؛ ولذلك نالَ العديدَ من الجوائزِ عبرَ مسيرته، حتَّى تبوأ فى النهاية رئاسةَ وقيادة معملِ ديناميكيات الليزر."

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد (الواقع): (الحقيقي – الخيال – الشامل – النازل)
٢- معنى (حافلة): (خالية – فارغة – ممتلئة – الأولى والثانية)
٣- مضاد (حافلة): (خالية – فارغة – ممتلئة – الأولى والثانية)
٤- معنى (الدءوب): (المستمر – المتميز – الجاد – المنقطع)
٥- مضاد (الدءوب): (المستمر – المتميز – الجاد – المنقطع)
٦- معنى (أثمر): (أنضج – أنتج – أنزل – أقعد)
٧- معنى (تبوأ): (شغل – تولى – احتل – جميع ما سبق)
٨- تخرج الدكتور مصطفى السيد من كلية: (الطب – الصيدلة – العلوم – العلاج الطبيعي)
٩- تخرج الدكتور مصطفى السيد من الكلية سنة: (١٩٥٤ – ١٩٥٥ – ١٩٥٧ – ١٩٥٣)
١٠- تبوأ الدكتور مصطفى السيد معمل : (الفيزياء – الكيمياء – ديناميكيات الليزر – العلوم)

١١- حصل الدكتور مصطفى السيد من أمريكا على:

(جائزة التفوق – قلادة العلوم – جائزة الملك فيصل – جائزة الدولة التشجيعية)

١٢- رأس الدكتور مصطفى السيد تحرير مجلة: (علوم الكيمياء والطبيعة – الفيزياء – العلم – العلوم والأحياء)

١٣- إعراب (المتابع): (خبر أن – اسم أن – فاعل – مبتدأ)

١٤- إعراب (حافلة): (حال – مفعول به ثان – نعت – مضاف إليه)

١٥- إعراب (العلمية): (مضاف إليه – مفعول به – فاعل – مبتدأ)

١٦- إعراب (العديد): (مضاف إليه – مفعول به – فاعل – مبتدأ)

١٧- إعراب (تبوأ): (فعل مضارع منصوب – فعل مضارع مرفوع – فعل ماضٍ – فعل أمر)

١٨- الفعل (يجدها): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

١٩- الفعل (أثمر): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٢٠- الفعل (فاقت): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

٢١- الفعل (تبوأ): (مزيد بحرفين – مزيد بحرف – مجرد – مزيد بثلاثة أحرف)

أما لهذا الليل من فجر؟!

١- تمتعت مصر باستقلال ظاهري بسبب تمسك بريطانيا بـ:

(الحقوق الأربعة - التحفظات الأربعة - الشروط الأربعة - الاحتمالات الأربعة)

٢- قامت ثورة الضباط الأحرار عام: (١٩٥٣ – ١٨٨٢ – ١٩٥٢ – ١٩١٩)

٣- ابتليت مصر بـ ...... بعد إلغاء الحماية : (انحراف الملك - انحراف الأحزاب - انحراف الجيش - انحراف الشرطة)

٤- كان الضباط الأحرار يرقبون الفرصة للقيام بثورة: (٢٣ يونيو - ٢٣يوليو - ٢٢ يوليو - ٢٢ يونيو)

٥- طلاب الجاه المزيف خضعوا لرغبات: (الشعب - الجيش - الشرطة - المستعمر)

٦- دخل الجيش المصري فلسطين لتخليصها من:

(عصابات اليهود - الاحتلال الإنجليزي - عصابات فرنسا - عصابات بريطانيا)

٧- هجم اليهود على حامية الفالوجا بجيش عدده ...... ألفا: (اثنا عشر - أحد عشر - ثلاثة عشر - أربعة عشر)

٨- قدم المقربون من الملك للجيش: (هدايا ثمينة - أطعمة وأكسية - أسلحة فاسدة - أموال كثيرة)

٩- اتخذ البعض مناصبهم وسيلة للثراء السريع عن طريق:

(الرشوة - الاتجار في الممنوعات - الأولى والثانية - التجارة في الأطعمة)

١٠- أعلنت الثورة حق الشعب في: (حياة حرة كريمة - حقه في التقدم - حقه في حريته - جميع ما سبق)

١١- أصبحت الأحزاب تتصارع من أجل الوصول إلى: (مقاعد الحكم - الجيش - الشرطة - الملك)

١٢- صمدت حامية ...... أمام العصابات اليهودية: (رفح - بيت لحم - الفالوجا - القاهرة)

١٣- كانت ..... سببا في هزيمة الجيش في فلسطين:

(قلة الأسلحة - الأسلحة الفاسدة - ندرة الجنود - زيادة عدد الطائرات)

١٤- كان الجنود المصريون يجاهدون في فلسطين بـ:
(صبرهم وعزيمتهم - الأسلحة الحديثة - كثرة عددهم - الطائرات الجديدة)

يوم جلاء الإنجليز عن مصر

١- زعيم ثورة يوليو هو: (محمد نجيب - جمال عبدالناصر - سعد زغلول - السادات)
٢- المشروع العملاق الذي نفذته ثورة يوليو: (السد العالي – قناة السويس - القناطر الخيرية - بحيرة المنزلة)
٣- من الزعماء الذين جاهدوا من أجل يوم الجلاء: (محمد نجيب - مصطفى كامل - انور السادات - الخديوي توفيق)
٤- الهدف من بناء السد العالي: (تربية الأسماك - توليد الكهرباء - تربية التماسيح - زراعة أرض السودان)
٥- كانت ثورة ٢٣ يوليو سنة: (١٩٥٣ – ١٨٨٢ – ١٩٥٢ – ١٩١٩)
٦- ضمن مشروع السد العالي زراعة ...... فدان من الأرز:
(سبعين ألف - سبعمائة ألف - سبعة ملايين - سبعين مليون)
٧- وفّر مشروع السد العالي الطاقة الكهربية لإقامة: (البيوت - المزارع السمكية - الصناعات الثقيلة - القرى الجديدة)
٨- وجه الزعيم جمال عبدالناصر التحية لأرواح: (الزعماء السابقين - الشعب - شهداء الجيش - شهداء الشرطة)
٩- الحرية التي تقوم على المصانع والمزارع حرية: (كاذبة - صادقة - مصونة - مقنعة)
١٠- عقدت بريطانيا اتفاقية الجلاء مع مصر سنة: (١٩٥٤ – ١٩٥٥ – ١٩٥٧ – ١٩٥٦)
١١- وقع الزعيم .... اتفاقية الجلاء عن مصر: (محمد نجيب - جمال عبدالناصر - سعد زغلول - السادات)
١٢- الأمة التي تستجدي أوقاتها من الخارج حريتها: (حرية كاذبة - حرية مقنعة - حرية مصونة - حرية صادقة)
١٣- الحرية الاقتصادية هي الوجه الحقيقي لـ: (حرية كاذبة - حرية مقنعة - حرية مصونة - حرية صادقة)
١٤- حوّل السد العالي ...... من الأفدنة إلى أرض خصبة: (مليونا - مليونين - ثلاثة ملايين - أربعة ملايين)
١٥- جاءت الثورة لتسير في طريق: (الهدم والتخريب - السرعة والكمال - البناء والتعمير - الوحدة والاتحاد)
١٦- أصبحت مصر بعد بناء السد العالي من أكبر الدول المصدرة لـ: (القطن - الأرز - اللحوم - القمح)
١٧- رحلت بريطانيا بعد احتلال دام ...... سنة: (خمسا وسبعين - ستا وسبعين - اثنتين وسبعين - تسعا وسبعين)
١٨ـ أحدث السد العالي انقلابا في : (الزراعة والصناعة – الثقافة والسينما – صيد الأسماك – تربية التماسيح)

كم الاستفهامية وكم الخبرية

١ـ (كم .... في مكتبتك؟): (كتابًا – كتب – كتابٍ – كتابٌ)
٢ـ (كم .... أحرز الفريق؟): (هدفَ – هدفٌ – هدفًا – أهدافًا)
٣ـ (كم من .... أقامت الدولة!): (مشروعٍ – مشروعاتٌ – مشروعاً – الأولى و الثانية)
٤ـ (إلى كم .... سافرت؟): (بلدٍ – بلداً – بلاد – الأولى و الثانية)
٥ـ (كم .... قرأت؟): (قصةً – قصةٌ – قصة – قصص)
٦ـ تمييز كم الاستفهامية يكون مفرداً : (منصوبًا – مجروراً إذا سبقت بحرف جر – مرفوعاً – الأولى و الثانية)

٧- تمييز كم الخبرية يكون مفرداً أو جمعاً : (مجروراً – منصوبًا – مرفوعًا – الأولى والثانية)

٨- (كم مدينةً جديدة أقامتها الدولة للشباب ....): (! - ؟ - . - ،)

٩- (من كم لاعب يتكون فريق كرة القدم) التمييز: (مجرور – منصوب – مرفوع – مجزوم)

١٠- (كم .... انفتحت مصر عليها؟): (بلدًا – بلدٍ – بلدٌ – بلادٍ)

١١- (كم .... حضر الحفل؟): (رجلاً – رجلٍ – رجلٌ – رجالٍ)

١٢- (كم بطلٍ ضحى بنفسه في سبيل مصر ....): (! - ؟ - . - ،)

١٣- (كم يومًا مر على سفرك ....): (! - ؟ - . - ،)

١٤- (كم .... قيم في مكتبة المدرسة!): (كتابٌ – كتابٍ – كتابًا – كتابان)

١٥- (بكم .... اشتريت كتابك؟): (جنيهًا – جنيه – جنيهٌ – جنيهات)

المجرد والمزيد

١- الفعل (دلَّ): (مجرد – مزيد بالتضعيف – مزيد بحرفين – مزيد بثلاثة أحرف)

٢- الفعل (زلزل): (ثلاثي مجرد – رباعي مجرد – مزيد بحرف – مزيد بحرفين)

٣- الفعل (يوجد): (ثلاثي مجرد – رباعي مجرد – مزيد بحرف – مزيد بحرفين)

٤- الفعل (اطمأن): (ثلاثي مجرد – رباعي مجرد – مزيد بحرف – مزيد بحرفين)

٥- الفعل (تعدى): (ثلاثي مجرد – رباعي مجرد – مزيد بحرف – مزيد بحرفين)

٦- الفعل (مدَّ): (ثلاثي مجرد – رباعي مجرد – مزيد بحرف – مزيد بحرفين)

٧- الفعل (اضطر) مزيد بـ : (ض ـ " ا، ت" – " ا، التضعيف" ـ ت – ف)

٨- الفعل (اتصف) مزيد بـ : (ا – " ا، التضعيف " – " ا، ت" - ف)

٩- الفعل (ادّكر): (ثلاثي مجرد – رباعي مجرد – مزيد بحرف – مزيد بحرفين)

١٠- الفعل (استبق) مزيد بـ: (ثلاثة أحرف – حرفين – حرف واحد – التضعيف)

١١- عند زيادة الفعل (وقف) بحرف واحد يكون: (وقّف ـ أوقف – توقف – الأولى والثانية)

١٢- عند تجريد الفعل (استند) يكون: (سنّد – ندّ – سند – استن)

١٣- عند زيادة الفعل (مدَّ) بحرفين يكون: (مدّد – امتدَّ – مدود – الأولى والثانية)

١٤- عند زيادة الفعل (قرب) بحرفين يكون : (اقترب – تقرّب – قرّب – الأولى والثانية)

١٥- الفعل (اقشعرّ): (مزيد رباعي بحرف – ثلاثي مزيد بحرفين – رباعي مزيد بحرفين – ثلاثي مزيد بحرف)

١٦- الفعل (تبعثر) : (مزيد رباعي بحرف – ثلاثي مزيد بحرفين – رباعي مزيد بحرفين – ثلاثي مزيد بحرف)

١٧- عند تجريد الفعل (استمع) يكون : (استم – مع – سمع – سمّع)

١٨- الفعل (تألق) : (مجرد – مزيد بحرف – مزيد بحرفين – مزيد بثلاثة أحرف)

١٩- الفعل (آخى): (مجرد – مزيد بحرف – مزيد بحرفين – مزيد بثلاثة أحرف)

٢٠- عند زيادة الفعل (مال) بثلاثة أحرف يكون : (ميال – ميول – استمال – أموال)

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (6)

الترم الثانى





(١) جمعة قرنى لبيب أحمد
مدرس أول أ. لغة عربية

القراءة

تانية إعدادى ت ٢

• (من موضوع (الكنز)
« إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت فى تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه

(أ) هات مرادف: المتعاقبة المتتالية
مشاربه اتجاهاته/اهتماماته
مفرد: السنين: السنة
الأجيال: الجيل الجيل
مضاد: متباينة: متفقة/متماثلة
المتعاقبة المتقطعة

(ب) فيم اختلفت الأجيال بالنسبة للوقت؟ وعلام اتفقت؟
اختلفت فى تفسير مفهوم الوقت، واتفقت على أهمية الوقت

(١)

(ب) اذكر قولاً عربياً مأثوراً يبين قيمة الوقت.
الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك

(جـ) ماذا قال كلاً من: د. زكى نجيب محمود، شكسبير عن الوقت
١- الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضيف سنوات إلى حياتك.
٢- إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل.

٢- « اتفق الجميع على أهمية الوقت، وعلى أنه الكنز الذى إذا قدره الإنسان وعرف كيف يستخدمه استطاع أن يملك كل شيء »

(أ) ما مرادف (تلو) بعد
مضاد (ممتلئ) فارغ، فارغ
جمع (الإنسان) الأناسى الأناسى

(ب) ما الذى اتفق عليه الجميع كما تفهم من الفقرة؟
اتفق الجميع على أهمية الوقت وأنه الكنز الذى قدره الإنسان ملك كل شيء

(جـ) ماذا يحدث لو ضيعت الوقت وأنت شاب؟
ضيعك الوقت وأنت كهل

جمعة قرنى لبيب أحمد
مدرس أول أ. لغة عربية

• من موضوع (اختراعات عربية)

((العرب صنعوا الحضارة: هذه حقيقة يؤكدها التاريخ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها بما سبقوا به العالم)).

(أ) معنى (سبقوا) تقدموا - فاقوا (يؤكدها) تثبتها / يقرها

(ب) مضاد (الحضارة) البداوة والتأخر جمع (الفلك) الأفلاك

(جـ) ما الحقيقة التي يؤكدها التاريخ؟
أن العرب هم من صنعوا الحضارة.

(د) متى بدأ العرب نهضتهم؟ وفي أي المجالات؟
في القرن الثاني الهجري. في الفلك والهندسة والطب والفيزياء..

(هـ) من قام بأول محاولة طيران؟ وماذا كان يستخدم؟



الشاعر الموسيقي عباس بن فرناس
وكان يستخدم قطعة قماش تشبه المظلة

(ب) ((ومع كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية، توصلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية (البوصلة). والتي كانت فتحا في تاريخ البشرية...))

(١) هات معنى (فتحا) انتصارا (انعدام) زوال
ومضاد (كثرة) قلة وجمع (فتح) فتوح / فتوحات

(٢) من الذين توصلوا إلى الإبرة المغناطيسية؟ وكيف كانت تعمل؟
العرب. كانت جالسة على سن لكي تتحرك حركة دون الحاجة إلى وعاء ماء

(٣) ما الذي اخترعه (ابن ماجد)؟
اخترع أول إبرة جالسة على سن

(٤) ما الذي اخترعه الطفل العربي؟ وعلام يدل؟
اخترع ساعة تكلمية وجهاز هاتف يخدم ذوي الاحتياجات الخاصة ويدل ذلك على أن الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية

(٥) ما إنجازات: الرازي صاحب كتاب الحاوي
ابن الهيثم الكشاف الخزانة ذات الثقب
ليلى عبد المنعم حوائط التسومين والحديد المنصهر ومواسير المياه والصرف الصحي وغيرها

من موضوع (عالم من ذهب)

(لقد أعطى الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما ، فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما، وقديما عنى الشعراء بالرونق والبريق عندما يستخدمان فى شفاء مرضى السرطان فكيف نقدر قيمتهما ؟"

(أ) هات معنى (التختم) ارتداء الخواتم (يعنى) يهتم

مضاد (البريق) الإنطفاء ومفرد (مرضى) مريض

(ب) ما القيمة التى أضافها الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب ؟

أعطاه قيمة أعلى مما يعطيها الناس له

(ج) كيف أكد الدكتور مصطفى السيد حبه لوطنه مصر وانتماءه له ؟

أنه عمل على أن يفيد مرضى السرطان فى مصر

(د) أكمل : حصل الدكتور مصطفى السيد على جائزة فيصل العالمية .

(هـ) لماذا لم يهتم الدكتور مصطفى السيد برونق الذهب والفضة ؟

لأنه اهتم بالخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقها



من موضوع (لغة خالدة)

"لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة ، أنها غدت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها ، سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية وجمعت بينهما فى تلاحم رائع ...."

أ- هات مرادف (جمعت) ضمت / أضافت مفرد (ملامح) ملمح

مضاد (تلاحم) تنافر/انفصال وجمع (لغة) لغات

ب- ما الذى يشهد على تأثير اللغة العربية فى الحضارات الأخرى ؟

أنها جمعت بين الفارسية واليونانية والهندية فى حضارة واحدة

جـ - ما الذى جمعته اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة ؟ وما الحضارات التى جمعت بينها ؟

أنها صارت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها

النصوص

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول أ. لغة عربية

١- من نص (الخلق)

" لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار، أو خوفه من القانون، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذي يهتدي به ".

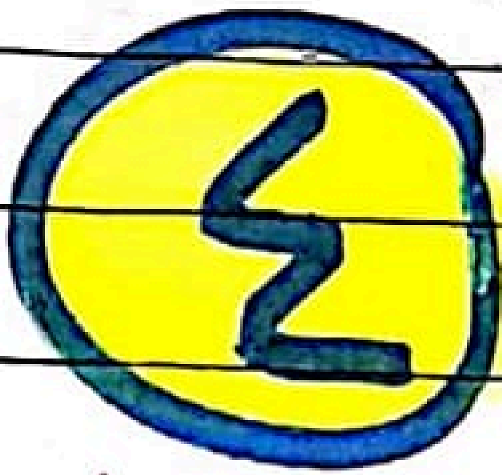
(أ) هات مرادف (قائده) هاديه/مرشده مضاد (يهتدي) يضل
جمع (ضمير) ضمائر جمع (المرء) الرجال

(ب) ما الفكرة التي يناقشها الكاتب؟
الضمير الحي هو قائد مستنير

(جـ) كيف انتهى المنفلوطي إلى تحديد الخلق؟
عرفه بأنه أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج

(د) ما الجمال في قوله (يكون ضميره قائده .. ومناره)؟
تصوير للضمائر بصورة المنار الذي يهدي ويرشد كما صور الضمير بالقاضي

(هـ) ما الزاجر الوحيد الذي يمنع الإنسان عن فعل الشر كما ذكر الكاتب؟
الضمير



جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول أ. لغة عربية

من نص (الفلاح)

أنا الفلاح في مصر أرد ترابها تبرا
فلا تبقى يدي قفرا بواديها، ولا فقرا

(أ) هات معنى (تبرا) الخيرات العظيمة جمع (واديها) أودية/وديان/أوداية
جمع (تراب) أتربة/تربان مضاد (قفرا) عامرة

(ب) كيف يرد الفلاح التراب تبرا؟
بزراعة الأرض الخالية الجدبة فتصبح جنة خضراء تدب فيها الحياة

(جـ) الفلاح كنز ورمز من رموز الوطن. وضح
١- يكتشف كنوز هذه الأرض الطيبة فيحول صحراءها جنة خضراء
٢- يدرك أن تراب بلاده ونيلها مصدر الخير والعطاء

(د) عدد المنافع التي يقدمها الفلاح لأمته؟
يزرع النخل والكرم والقصب ويربي الأغنام والأبقار

(هـ) ما الجمال في: أرد ترابها تبرا؟
تعبير جميل يصور الأرض بعد زراعتها بالذهب

● من نص (تبارك الله أحسن الخالقين)

قال تعالى : إن الله فالق الحب والنوى يخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى ذلكم الله فأنى تؤفكون (٩٥) فالق الإصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم (٩٦)

(أ) هات مرادف (فالق) خالق / شاقق (حسبانا) أى بحساب

مفرد (الحب) الحبة جمع (الحى) الأحياء

(ب) ما المقصود بقوله (يخرج الحى من الميت) ؟

يخرج الزرع الحى من الحب اليابس

(جـ) اذكر مثالا لإخراج الحى من الميت وإخراج الميت من الحى .

إخراج الحى من الميت / كالزرع الحى من الحب اليابس

إخراج الميت من الحى / كالحب والتمر من الزرع الحى .

(د) لخلق الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى . وضحها .

لمعرفة عدد السنين والحساب ومواقيت العبادات وتحديد الاتجاهات

(هـ) ما الجمال فى قوله : جعل الليل سكنا ؟

تصوير الليل بمسكن نستريح فيه ونطمئن بعد المشقة والتعب

(و) قد فصلنا الآيات : أسلوب : مؤكد أداته : قد

يفيد : الكثرة والتعدد



جمعة قرنى لبيب أحمد
مدرس أول أ. لغة عربية

قال تعالى

(وهو الذى أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شىء فأخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من أعناب والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه ...)

(أ) استخرج من الآية :-

كلمة معناها « عناقيد النخل) قنوان كلمة مضادها (مختلف) مشتبها

كلمة جمعها (دوان) دانية

(ب) لنزول المطر فوائد عديدة . اذكر ثلاثا منها .

يحيى الأرض بعد موتها - تشرب منه جميع الكائنات / يستخدم فى الطعام

(جـ) ما الجمال فى قوله (وهو الذى أنزل ...) ؟

أسلوب يؤكد قدرة الله واستحقاقه العبودية وحده

● من نص (العلم واجب)

في العلم تخفيف لما يعرو الحياة من النوائب
في العلم توسيع لأبـ ـواب التجارة والمكاسب
في العلم إصلاح المفا سد والعقائد والمذاهب

(أ) هات مرادف (يعرو) يصيب جمع (إصلاح) إصلاحات
مضاد (تخفيف) تثقيل مفرد (المكاسب) المكسب

(ب) ماذا يريد الشاعر من قوله يعرو الحياة من النوائب ؟
يساعده ويخفف عن المصائب ويساعده على تحملها

(جـ) للحياة عقبات وللعلم فضل في تخطيطها. اشرح ذلك.
يرفع عن الإنسان متاعب الحياة ويعينه في أعماله
يخفف عنه المصائب ويساعده على تخطيها وتجاوزها



(د) للعلم أثر في التجارة والاقتصاد. وضحه.
* يعمل على نمو التجارة وتحسين الاقتصاد
حيث يتحول الاقتصاد من اقتصاد بدائي إلى متطور

● من نص (القراءة .. حياة للحياة)

يقول العقاد : "إن الفكرة الواحدة جدول منفصل ..
أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه
الجداول جميعا .. والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة
كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف ...."

(أ) هات ما يلي :-
مرادف (المتلاقية) المتقابلة مفرد (الجداول) الجدول
مضاد (المنفصلة) المتصلة

(ب) بم صور الكاتب كلاً من الفكرة الواحدة والأفكار
المتلاقية ؟

الفكرة الواحدة جدول منفصل
أما الأفكار المتلاقية فهي كالمحيط الذي يجمع فيه الجداول جميعا

(جـ) ما قيمة الجمع بين الواسع والضيق ؟
تضاد يبين المعنى ويوضحه

(د) ما الجمال في قوله : إن الفكرة الواحدة جدول منفصل ؟
أسلوب توكيد أداته إن يؤكد الفكرة الواحدة محدودة وقليلة

النحو

- اللغة العربية التى نستخدمها اليوم هى أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمائة سنة.. منتشرة فى معظم أرجاء المعمورة يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر، وليس سكان الوطن العربى - وحدهم - كما يعتقد كثيرون..."

(أ) أعرب ما تحته خط.

العربية نعت مرفوع بالضمة

الأرض مضاف إليه مجرور بالكسرة

يزيد فعل مضارع مرفوع بالضمة

مليار فاعل مرفوع بالضمة

كثيرون فاعل مرفوع بالواو



(ب) استخرج من العبارة ما يأتى:-

١- فعلين معربين وبين علامة إعرابهما

(يعتقد) مرفوع بالضمة (يتحدث) مرفوع بالضمة

٢- تمييز عدد وأعربه سنة ، تمييز مجرور

٣- فعلين مبنيين أمضت - ليس

٤- اسما مبنيا هى

٥- فعلا مزيدا واذكر أحرف الزيادة نستخدمها الألف والسين والتاء

٦- فعلا مجردا، واذكر نوعه يزيد ثلاثى

٧- خبرًا، واذكر نوعه هى أقدم جملة اسمية

٨- نعتا، واذكر نوعه العربية مفرد

٩- زن (كامن - المتزايدة - ازدهار - مستبصر)

فاعل المتفاعلة افتعال مستفعل

١٠- كيف تكشف عن (القضاة - يجب - جهاد)

قضى وجب جهد

١١- شارك (١٢) لاعب فى (٨) بطولة وأحرز الفريقان (١٣) هدف فى مباراتين.

شارك إثنا عشر لاعبا فى ثمانى بطولات وأحرز الفريقان ثلاثة عشر هدفا فى مباراتين

(أسئلة الاختيار من متعدد)

١- يتقن للعامل عمله . الفعل (يتقن)
(مجرد ثلاثى - مزيد بحرف - مجرد رباعى)
٢- الفعل (استمعت) على وزن ...
(استفعلت - افعللت - افتعلت)
٣- يتفوق المهمل .... المجتهد . (لا - بل - لكن)
٤- فى المصنع ثلاثة وخمسون .... (عامل - عاملا - عمال)
٥- نجح .... طالبا . (سبعة عشرة - سبعة عشر)
٦- وزن (بع) (فل - عل - فع)
٧- نكشف عن كلمة (الاتحاد) فى ....
(وحى - وكح - وحد)
٨- وزن كلمة (هبة) هو .... (فلة - علة - فعل)
٩- نكشف عن كلمة (قام) فى (ق أم - ق ى م - ق و م)
١٠- نكشف فى المعجم عن كلمة (ترجمة) فى مادة ....
(ترجم - رجم - أرجم)
١١- المتقى مزيد ب .... (حرف - حرفين - ثلاثة أحرف)
١٢- نجح فى الامتحان .... طالبا .
(اثنا عشر - اثنى عشر - اثنتا عشرة)
١٣- نكشف عن كلمة (استقام) فى مادة (قام - قيم - قوم)
١٤- نكشف عن (قام) فى (ق - أ - م / ق - ى - م / ق - و - م)
١٥- نكشف عن (استفاد) فى (س ف د / ف ى د / ت ف د)
١٦- نكشف عن (شفة) فى (ش ف و / ش ف ى / ش ف ه)
١٧- ذاكرت خمسة .... (درسا - دروس - دروسا)
١٨- كم .... فى حقيبتك ؟ (كتابا - كتاب - كتب)
١٩- بيع فدان .... (قطنا - قطن - قطنٌ)
٢٠- زرعت فدانا .... (قمحا - قمحٌ - قمحٍ)
٢١- ضع علامة (✓) أو (✗)
كم جندى ضحى من أجل مصر . (كم) هنا خبرية (✓)

● (أسئلة متنوعة)

أجب بالمطلوب

زن الكلمات الآتية

١- المتزايدة ـ احتسبت ـ اسع ـ بع ـ يقضون
المتفاعلة افتعلت افع فِل يفعون

يجب ـ العظمة ـ انتظروا ـ المعروف ـ سمة
يفعل الفعلة افتعلوا المفعول علة

صبور ـ تنطلق ـ الميادين ـ كاتب ـ صِل
فعول تنفعل المفاعيل فاعل عِل

علماء ـ يعد ـ يسعون
فعلاء يَعِل يفعون

٩

*

اكشف عن الكلمات الآتية:

فائدة ـ يعى ـ تكون ـ الميزان ـ صُم
فود وعى كون وزن صوم

الانتماء ـ صُن ـ استقام ـ جهاد ـ الاتجاه
نمى صون قوم جهد وجه

السمات ـ الصفة ـ ترجمة ـ قم
وسم وصف رجم قوم

*

اكتب الأرقام الآتية بألفاظ عربية

١- فاز في المسابقة (١٥) طالب و (٢٤) طالبة
فاز في المسابقة خمسة عشر طالبا وأربع وعشرون طالبة

٢) حضر القمة العربية (١٢) دولة و تكلم (٣٠) شخصية
حضر القمة العربية اثنتا عشرة دولة وتكلم ثلاثون شخصية.

(٣) تفوق في الامتحان (١١) طالب، و (٩) طالبة
تفوق في الامتحان أحد عشر طالبا و تسع طالبات

(٤) قدم الشباب المبتكرون (٧٥) بحث، و (١) اقتراح
قدم الشباب المبتكرون خمسة وسبعين بحثا و اقتراحا واحدًا

(٥) حضر المباراة (٣٤٩٥) مشجع
حضر المباراة ثلاثة آلاف وأربعمائة وخمسة وتسعون مشجعا.

قطعة نحوية

- (الإنسان المصري صبور بطبعه. بل هو أكثر شعوب العالم صبرا، يجعل الصعب سهلا. فكم من صعاب واجهته وتغلب عليها في قوة وصلابة! ونحن في هذه الأيام نحتاج إلى عزيمة فولاذية كي تيسر لنا صعوبات الحياة)

(أ) أعرب ما تحته خط

صبور خبر مرفوع بالضمة .

أكثر خبر مرفوع بالضمة .

شعوب مضاف إليه مجرور بالكسرة

تيسر فعل مضارع منصوب بالفتحة ،

(ب) استخرج

١- فعلا مجردا، واذكر نوعه يجعل ثلاثي

٢- فعلا مزيدا بحرفين. واذكر أحرف الزيادة
تحتاج / تغلب التاء والتضعيف

٣- تمييزا، وبين نوعه صبرا - ملحوظ / من صعاب

٤- فعلا ينصب مفعولين، واذكرهما يجعل : الصعب سهلا

٥- وردت كم في الفقرة اذكر نوعها (كم من صعاب) خبرية

٦- نعتا، واذكر نوعه المصري مفرد

٧- اسما مبنيا، وآخر معربا هو ضمير / الإنسان

٨- فعلا معربا تحتاج / يجعل / تيسر

٩- خبرا، واذكر نوعه صبور مفرد

(ج) كم جنيها أنفقت في الشهر. حول (كم) إلى النوع الآخر
كم من جنيه أنفقت في الشهر / كم جنيه أنفقت في الشهر

(د) (كم طالبا في فناء المدرسة) - (كم طلاب في فناء المدرسة)
أعرب ما تحته خط
تمييز منصوب بالفتحة / تمييز مجرور بالإضافة

(هـ) كم علم فوق المبنى؟ صوب الخطأ
كم علما فوق المبنى؟

أسئلة متوقعة في القصة

٢ع

(الفصل السابع)

١- اذكر الثورة التي وقعت في عام (١٨٨١) ومن زعيمها؟
ثورة عرابي (مظاهرة عابدين). زعيمها: أحمد عرابي

٢- ما الوسيلتان اللتان اعتمد عليهما مصطفى كامل في جهاده ضد الاحتلال؟
الأولى: بعث الحركة الوطنية في الداخل؛ لتوحيد الصفوف ضد المستعمر.
الثانية: الدعاية للقضية المصرية في أوربا

٣- علل: إصدار مصطفى كامل جريدة اللواء. وما أهم أهدافها؟
لنشر دعوته في نفوس الشعب

١١

ومن أهدافها: بعث الروح الوطنية واتحاد عنصري الأمة.
كشف مساوئ الاحتلال والاستعمار.

٤- لماذا توجه مصطفى كامل إلى لندن؟
ليواصل جهاده هناك، ويشرح لرجال السياسة وجهة النظر المصرية

- ما أثر جهاد الزعيمين: مصطفى كامل ومحمد فريد، على الشعب المصري؟ زيادة الوعي القومي لدى المصريين حتى أصبح الشعب دائم المطالبة بحقوقه.

١

(الفصل الثامن)

- متى ذهب سعد زغلول وزملاؤه إلى دار المندوب السامي؟
في ١٣ نوفمبر ١٩١٩ م

علل: ذهاب سعد زغلول وزملائه إلى دار المندوب السامي؟
عرض مطالب البلاد في الحرية والاستقلال.

ما دور السيدات والفتيات المصريات في ثورة سعد زغلول؟
يشتركن في الحركة الوطنية، ونظمن مظاهرات حربية

علل: سفر سعد زغلول وزملاؤه إلى باريس
لعرض قضية بلادهم على مؤتمر الصلح

ثانية ع ت ١

(٥) فشل لجنة (ملنر) علل :
لتمسك الحكومة البريطانية بالحماية على مصر

(٦) بم وصف سعد زغلول (مشروع ملنر) ؟
وصفه بأنه حماية مقنعة أي تختفي وراءها الاحتلال.

(٧) أكمل نفي سعد زغلول في المرة الأولى إلى جزيرة مالطة
أما في المرة الثانية إلى جزيرة (سيشل)

١٢

(الفصل التاسع)

(١) بماذا ابتليت مصر بعد رفع الحماية البريطانية عنها ؟
ابتليت بانحراف الأحزاب السياسية

(٢) ما مظاهر انحراف الأحزاب في مصر بعد إلغاء الحماية البريطانية عنها ؟
أصبحت مصالح البلاد العليا موضع ممارسة ومساومة تصارع الأحزاب من أجل الوصول لمقاعد الحكم دون الاهتمام بأهداف الشعب.

(٣) كان لتعدد الأحزاب قبل ثورة ١٩٥٢ أثر سيء على إدارة البلاد
علل:
١- التصارع من أجل الوصول إلى مقاعد الحكم
٢- فساد إدارة الحكم

(٤) علل: فشل الجيش المصري في تحقيق هدفه في حرب فلسطين.
بسبب صفقة الأسلحة الفاسدة.

(٥) لم كانت حامية الفالوجا رمزا للصمود المصري الأصيل ؟
لأنها وقفت أمام جيش كبير من اليهود عدده (أربعة عشر ألفا) بأسلحته ودباباته

(٦) لماذا قامت الضباط الأحرار بثورة ٢٣ يوليو ١٩١٩ ؟
ليعلنوا حق الشعب في حريته، وحقه في مفاوضته.

ثانية ع ت ٢

١٣

(الفصل العاشر)

(١) ما الذى عزمت عليه ثورة يوليو ١٩٥٢؟
عزمت على التخلص من كل دخيل مستعمر.
(٢) ما المدة التى قضتها بريطانيا فى مصر؟
قضت اثنين وسبعين عاما
(٣) عقدت معاهدة جلاء الانجليز عن مصر في ١٩ اكتوبر ١٩٥٤
(٤) اذكر الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوه؟
أحمد عرابى - مصطفى كامل - محمد فريد - سعد زغلول
(٥) ماذا تقصد بالفجر الجديد والبعث الجديد؟

٣

الفجر الجديد: فجر ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م
البعث الجديد: الحياة الجديدة - حياة الحرية
(٦) ما الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية المصونة؟
الحرية الكاذبة: هى الحرية فى أمة فقيرة لا تملك أقواتها وتعيش عبئا على سواها.
الحرية المصونة: هى التى تحميها المزارع والمصانع ويرهبها الأعداء

(الفصل الحادي عشر)

(١) ماذا تقصد بتأميم قناة السويس؟ وما أثر ذلك على المصريين والاوربيين؟

أى أصبحت ملكا للمصريين
أثره على المصريين كان حدثا عظيما وعيدا مجيدا.
أثره على الأوربيين خيم عليهم الحزن وغابت الابتسامة عن وجوههم.
(٢) من هم كتائب الشياطين الحمر؟ وكيف استقبلتهم أبناء مصر؟
هم كتائب دول العدوان الثلاثى بريطانيا - فرنسا - إسرائيل
استقبلهم أبناء مصر بمدافعهم الرشاشة دون خوف

ثانية ع ت٢

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول أ. لغة عربية

(٣) ما النتائج المترتبة على المعارك التى قادها الشاويش محمد ؟

لم يخسر جنديا واحدا وخسر العدو اثنتى عشرة مصفحة ومائتى قتيل. وتم ترقيته إلى رتبة ملازم ثان.

(٤) اذكر دور كل من (جلال الدسوقى وعلى صالح) ؟

جلال الدسوقى: خرج بزورقه وسدد طوربيدا فاشتعلت فيها النيران وغاصت فى البحر

على صالح: وجه طوربيدا إلى مدمرة فرنسية فاشتعلت النيران وغاصت فى البحر

(٥) ماذا تعرف عن (جواد حسنى) ؟

طالب بكلية الحقوق تطوع للدفاع ضد العدوان الثلاثى أسر وسجن فى بور فؤاد كتب بدمائه قصة جهاده

(٦) ماذا طلب الفرنسيون من (جواد حسنى) وبم وعدوه ؟

طلبوا منه الإدلاء بمعلومات عن مواقع الفدائيين المصريين ووعدوه بإطلاق سراحه

(٧) ما السر الذى سرى فى دماء هؤلاء الأبطال السابقين ؟ وما أثره ؟

هو سر البقاء والخلود.

(٨) ماذا قال كتلى قائد قوات العدو ؟

قال سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة حتى تقع ذليلة وتقلع عن كبريائها

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول أ. لغة عربية

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول أ. لغة عربية

تانية ع ث ٢

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول أ. لغة عربية

(الفصل : الثاني عشر)

(١) ما الدولة التي غزت مصر ١٩٦٧م ؟

إسرائيل ومن ورائها الدول الاستعمارية

(٢) كان هجوم إسرائيل على مصر مفاجأة ونكسة . وضح .

لأنه لم يكن متوقعا ، وكان نكسة لأن إسرائيل احتلت شرق القناة

(٣) علل : إدخال عناصر متعلمة في الجيش المصري بعد نكسة ١٩٦٧م ؟

لتزيده وعيا وإدراكا للرسالة الملقاة عليه .

(٤) اذكر مظاهر شجاعة الجيش المصري في مرحلة الصمود ؟

إغراق المدمرة البحرية (إيلات)

هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع عند قناة السويس .

(٥) أين تقع جزيرة شدوان ؟ ولماذا هجمت عليها إسرائيل ؟

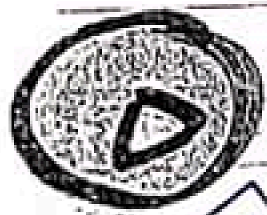
تقع معزولة في الماء عند مدخل خليج السويس

لتحقق نصرا تجد فيه وسيلة للدعاية .

(٦) للضفادع المصرية دور في مرحلة الردع . وضح ذلك

تدمير ميناء (إيلات) الإسرائيلية

وإشعال النيران في (بيت هيشع)



(٧) ماذا تعرف عن (بيت هيشع) و (بيت يام) ؟

بيت هيشع : ناقلة دبابات ثقيلة .

بيت يام : سفينة نقل عسكرية

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول أ. لغة عربية

(٨) ماذا قال المؤرخ المصري وعالم الآثار (ماسبيرو) عن مصر

(إن مصر خالدة على مر الزمن . فكم من مرة دخلها العاصيون وظنوا أنهم قلبوا مدنها أنقاضا فوق سكانها ..... إلخ)

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول أ. لغة عربية

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

